

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Une centaine de chefs-d'œuvre du XVe au XVIIIe siècle et fait la part belle aux artistes issus .
concerne la peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. . Située à Bergame en
Lombardie, l'Accademia Carrara est non seulement une.

L'Italie est dominée par l'Espagne des Habsbourg qui possèdent le Milanais, . Gian Lorenzo Bernini : buste du pape Paul V. 1617-1618. marbre de Carrare, 34 cm. ... de Caravaggio est en peinture le grand révolutionnaire du siècle : simplicité . Le Caravage est influencé aussi bien par le réalisme qui règne à Bergame,.

Welcome to our website Are you looking for this PDF La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame.

30 avr. 2015 . Saint Méloir des Bois possède une église du XIXe siècle qui a été . du chœur on peut découvrir deux statues polychromes datant du XVIIe. ... ces trésors de la Renaissance étaient altérés par la pollution et la condensation de l'eau. .. vers 1510 - huile sur bois - 58x48cm - Bergame Accademia Carrara.

8 mai 2017 . Let me enjoy PDF La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame Download every line,.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle, trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Fondation De L'Hermitage. Silvana Editoriale.

20 sept. 2012 . Au XVIIIe siècle, l'abbé Nicolas Marion, recteur de Plougastel et titulaire du .. il est apparu à la Renaissance dans les peintures d'artistes italiens et flamands .. (1518, Académie Carrare à Bergame) mériterait bien le nom de capigliara. . J'en ai la double confirmation par le Trésor de la Langue française.

. écoles vénitienne, florentine et bergamasque de la Renaissance au XVIIIe siècle. . d'autel à Bergame au XVI^e siècle; La collection Morelli : peintures d'Italie, . Morelli légua à l'Accademia Carrara de Bergame sa collection de peintures,.

Depuis longtemps considérée comme le grenier de l'Italie, la fertile pleine lombarde qui . Au XVI^e siècle, Charles Quint et François Ier se dispute le Milanais. . Les églises de Milan recèlent elles aussi de trésors variés : citons San't Ambrogio, dont . L'Accademia Carrara conserve une superbe collection d'œuvres de.

31 oct. 2014 . Nous lui devons tout » : au soir de sa vie, le peintre Claude Monet rendait ...

C'est seulement dans le courant du XVIIIe siècle que l'on a ... grands artistes de la Renaissance, dans les différentes cours d'Italie avec lesquelles ils entretenaient d'étroites relations. . Bergame, Accademia Carrara di Bergamo

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Du 27 juin au 26 octobre 2008. Située à Bergame en.

17e et 18e siècles, Rothenbourg appauvrie végète. . Renaissance. . Elle recèle quelques trésors... ... Si vous vous rendez dans la région des lacs italiens, entre le lac de Côme et le lac d'Iseo se trouve Bergame (Bergamo), donc à . pour l'Accademia Carrara et ses peintures du XV^e au XVIII^e siècle), mais pour sa.

19 févr. 2017 . Dear friends . we have a book Free La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame.

28 juil. 2008 . Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Exposition à la . La peinture italienne, de la Renaissance au XVIII^e siècle. Trésors de.

15 févr. 2017 . La peinture en colère, au musée de l'Orangerie Dessiner le divin au XVIIe siècle en Europe, au musée du Louvre. Printemps 2015.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. (ISBN:8836611222). Luxueux catalogue de l'exposition.

holywarbookfc8 PDF La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia · Carrara de Bergame by Simone Facchinetti.

Gratuit La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame PDF. Télécharger. Aimez-vous lire des livres?

La gravure allemande à la Renaissance : [exposition, Caen, Musée des beaux-arts de .

L'allégorie dans la peinture : la représentation de la charité au XVIIe siècle . L'oeil et la passion : dessins italiens de la Renaissance dans les collections . Chefs-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame : [exposition, Musée des.

Make it easy to read La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame PDF Online book, without need to.

22 nov. 2011 . L'Académie produit principalement des tableaux historiques et des . Ces artistes-voyageurs du 19e siècle annoncent l'émergence des artistes .. Toutankhamon, son Tombeau et ses Trésors nous invite à éprouver le ... Carrara de Bergame, l'une des plus belles collections de peintures vénitiennes.

Padoue (Patavium en latin, Padova en italien, Padoa en vénitien) est une ville . 3.3 Renaissance; 3.4 Époque contemporaine; 3.5 Le XX siècle; 3.6 Économie .. Pour avoir libéré la ville des Della Scala, Jacopo de Carrara fut élu seigneur de .. plus grande place padouane et une des plus grandes d'Europe (XVIIIe siècle).

Mantoue Dégustez des plats Renaissance traditionnels au potiron et à la cannelle. . de Vinci à la Pietà Rondanini, de Michel-Ange, Milan recèle des trésors. . l'Accademia Carrara à Bergame exposent les grands maîtres de la peinture italienne (p. . Villa Carlotta Des fleurs colorent les jardins de cette villa du XVIIe siècle.

Télécharger La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame livre en format de fichier PDF gratuitement.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. (ISBN:8836611222). Luxueux catalogue de l'exposition.

9,90. La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle, trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Fondation de l'Hermitage. Silvana Editoriale. 30,00.

Fra'Galgario peintre de caractères (1655-1743) . . un portrait · Minimal Nature · Benjamin-Constant · Trésors enluminés · Corps et Ombres . grâce à une collaboration exemplaire avec l'Accademia Carrara de Bergame, s'imposait à . collection de portraits français et italiens des XVIIe et XVIIIe siècles - deux d'entre eux,.

présenter l'exposition de peintures « Chromatic Energy », par Esti Mayer, au Hall .. de l'Académie des Beaux Arts de Brera Gastone Mariani et Antonella Colombo .. "Trésors du Monastère Sainte-Catherine . de certains des plus grands chefs-d'oeuvre de la peinture italienne, de la Renaissance [...] au XVIIIème siècle,.

11 juil. 2012 . chefs-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame et du . Gentile Da Fabriano : un voyage dans la peinture italienne à la fin de la période . Pontormo : portrait d'un peintre à Florence au XVIe siècle : roman historique Actes Sud ... La peur en Occident : XVIe-XVIIIe siècles .. Trésors de la Renaissance.

Trésors de la peinture italienne en Picardie (XIV-XVIIIe siècle) des musées d'Amiens, . ATTRAVERSO Bergamo, Bergame, 31 décembre 2016 – 26 février 2017 . Le projet a été conjointement mené par l'Académie Carrara, la Fondation.

2 COMMUNIQUÉ DE PRESSE LA PEINTURE ITALIENNE DE LA RENAISSANCE AU XVIII e SIÈCLE TRÉSORS DE L ACCADEMIA CARRARA DE BERGAME.

Alors qu'au début du xvii e siècle la peinture parisienne traverse une phase de relative . entreprend en 1621 le voyage d'Italie en empruntant la route de France. ... un rôle décisif dans la renaissance que connaît la peinture française à cette . Madone», 1630 Huile sur toile, 66 cm × 50 cm Accademia Carrara, Bergame.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : trésors de l'Accademia Carrara de Bergame : exposition, Lausanne, Fondation de l'Hermitage,.

Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame Simone Facchinetti , Giovanni Valagussa 199 pages Comme neuf.

La peinture italienne, de la Renaissance au XVIIIe siècle. trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Description matérielle : 1 vol. (199 p.) Édition : Milan.

Guide des collections 4 : Peinture et Sculpture XVIe -XVIIIe siècles, . Trésors enluminés - De Toulouse à Sumatra. .. Le musée des Augustins, en collaboration avec l'Accademia Carrara de Bergame a présenté la première exposition . Catalogue exhaustif et raisonné de la collection de peinture italienne du musée, c'est.

13 sept. 2010 . Des dizaines de peintures italiennes de la prestigieuse institution lombarde y . passer l'exposition "Trésors de l'Accademia Carrara" au musée des . Ce sont quatre-vingts tableaux, de la Renaissance au XVIIIe siècle, parmi.

3 mars 2017 . makes it easy to read through the La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame PDF.

Trésors du bouddhisme au pays de Gengis Khan, [exposition, Nice, Musée des Arts asiatiques, 5 juin-15 novembre 2009]. Musée des .. La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle, trésors de l'Accademia Carrara de Bergame.

La collection Morelli (peintures d'Italie, de Flandre et des Pays-Bas) est celle . et du majestueux décor » qui illustrent la Venise du XVIIIe siècle (vie secrète,.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : trésors de l'Accademia Carrara de Bergame : exposition, Lausanne, Fondation de l'Hermitage,.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Fondation . Le Collectionneur de Peintures Modernes.

mootrapdf7c9 PDF La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle . Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame by.

15 oct. 2008 . Read Online → La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame [PDF] by. Simone.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle Trésors de l'Accademia . collections de peinture italienne de l'Accademia Carrara de Bergame.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia . Chefs-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame: Botticelli, Bellini.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de . de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame.

PDF La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame Download · Home; La peinture italienne de la.

Galerie de l'académie Carrara, Bergame- César Borgia (Rome 1475 ou . mieux réaliser son rêve de constituer un royaume de l'Italie centro-septentrionale. . À la Renaissance, l'art du portrait a connu un essor sans précédent. .. Trésor des Médicis ... Henri V (artiste anonyme, fin XVIe-début XVIIe siècle, National Portrait.

3 juil. 2010 . . habituellement à l'Accademia Carrara de Bergame (actuellement fermée . et allant de la Renaissance au XVIIIe Siècle ont été sélectionnés.

LA PEINTURE ITALIENNE DE LA RENAISSANCE AU XVIIIe SIÈCLE - TRÉSORS DE L'ACCADEMIA CARRARA DE BERGAME Fondation de l'Hermitage - du.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame Facchinetti, Simone; Valagussa, Giovanni and Collectif.

si cle Tr sors de l Accademia Carrara de Bergame by Simone Facchinetti: . PDF Heures italiennes, XIVE-XVIIIe siècles : Trésors de la peinture italienne en.

29 juil. 2008 . Les trésors que constituent les collections de l'Accademia Carrara . . un voyage dans l'Italie de la Renaissance jusqu'au XVIIIème siècle . Les trésors que constituent les collections de l'Accademia Carrara de Bergame y sont exposés. . récurrents de cette peinture renaissante qui laisse éclater les atouts.

Cet article est une ébauche concernant un musée, l'art et la Suisse. Vous pouvez partager vos .. Dessins visionnaires, du 1^{er} février au 18 mai 2008; La peinture italienne. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame, de la Renaissance au XVIII^e siècle, du 27 juin au 26 octobre 2008. 2007 : La Belgique dévoilée.

Titre : La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Type de document : texte imprimé.

LA PEINTURE ITALIENNE DE LA RENAISSANCE AU XVIII^e SIECLE. Trésors de l'Accademia de Carrara de Bergamo. LA PIERRE BLEUE DE L'AVESNOIS.

26 oct. 2008 . Votre Recherche "la-peinture-italienne-de-la-renaissance-au-xviiiie-siecle-:-tresors-de-l'accademia-carrara-de-bergame-:-exposition,-lausanne.

Bruges et la Renaissance, de Memling à Pourbus. M. Martens. .. Les peintures Italiennes du Musée des Beaux-Arts. Alain Roy, Paula Goldenberg. Editions les . XIV^e-XVIII^e Siècles.

Florence .. Trésors artistiques de Florence. .. Accademia Carrara. Bergamo. 1988. I53.

Museum of the Diocese of Cortona. Edoardo and.

Découvrez et achetez Trésors de la céramique précolombienne dans les. - Museu Barbier-Mueller Art . La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle, trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Fondation de l'Hermitage.

Votre séjour musical sera l'occasion de découvrir les trésors architecturaux et . 3 L'Accademia di Carrara, le palazzo Terzi, dans le souvenir de Lotto, et soirée musicale . de campagne jusqu'à l'arrivée des troupes napoléoniennes au XVIII^e siècle. Transfert .. La peinture italienne, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds

Livre : Livre La peinture italienne de la renaissance au XVIII^e siècle de sous la direction de Simone Facchinetti . Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame.

de l'Accademia Carrara de Bergame by Simone Facchinetti - . fokenaupdf45e PDF La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle : Trésors de.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle : Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Simone Facchinetti; Giovanni Valagussa; Collectif.

Découvrez et achetez Trésors de la céramique précolombienne dans les. . de la Renaissance au XVIII^e siècle, trésors de l'Accademia Carrara de Bergame.

chefs-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame : [exposition présentée au . Peinture de la Renaissance -- Italie -- Catalogues d'exposition . Ce catalogue présente plus de 80 tableaux, de la Renaissance au XVIII^e siècle, issus . La peinture italienne, de la Renaissance au XVIII^e siècle : trésors de l'Accademia.

De Raphaël à Gauguin : trésors de la collection Jean Bonna : [exposition], Fondation de l'Hermitage, . La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle : trésors de l'Accademia Carrara de Bergame :[exposition], Fondation de.

Réunissant plus de 80 tableaux, de la Renaissance au XVIII^e siècle, . "Les collections d'art italien de l'Accademia Carrara de Bergame" présentée au Musée . la peinture de la Renaissance flamande ; Simone Facchinetti, historien de l'art.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle : trésors de l'Accademia Carrara . L'Accademia Carrara de Bergame, l'un des plus anciens et des plus.

3 janv. 2011 . Chefs-d'œuvre de l'Accademia Carrara de Bergame : exposition à . A la fin du XVI^e siècle, la peinture religieuse bergamasque participe à . Durant la Renaissance, le genre puisa d'abord dans les grands ... Tableaux français et italiens des XVII^e et XVIII^e siècles : exposition à Paris, Musée du Louvre.

présenter l'exposition de peintures « Chromatic Energy », par Esti Mayer, au Hall .. de l'Académie des Beaux Arts de Brera Gastone Mariani et Antonella Colombo .. "Trésors du Monastère Sainte-Catherine . de certains des plus grands chefs-d'oeuvre de la peinture

italienne, de la Renaissance [...] au XVIII^{ème} siècle,

Trésors du quotidien ? .. Réunissant plus de 80 tableaux, de la Renaissance au XVIII^e siècle, l'exposition fait la . Giovanni Morelli critique d'art italien (Vérone 1816- Milan 1891), mit au point une méthode . Morelli légua à l'Accademia Carrara de Bergame sa collection de peintures, comprenant une centaine d'oeuvres.

Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Musée des . Association Culturelle Franco Italienne du Loir-et-Cher. Siège Social . Trois maîtres de la peinture italienne en . période qui va de la Renaissance au . XVIII^e siècle. Les œuvres ont.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle · Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame · Simone Facchinetti , Giovanni Valagussa , Collectif.

16 juin 2010 . Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame à Caen . les collections de peintures italiennes de l'Accademia Carrara de Bergame. . Réunissant plus de 80 tableaux, de la Renaissance au XVIII^e siècle, l'exposition fait . tableau d'autel à Bergame au XVI^e siècle 2- La collection Morelli : Tableaux d'Italie,.

Découvrez La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e ainsi que les autres livres .

Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame - Simone Facchinetti . Regroupant une centaine de chefs-d'oeuvre du XVe au XVIII^e siècle, l'exposition.

23 avr. 2015 . Cette Académie, en s'enrichissant de donations au fil des siècles, est . qui la reconnaît comme « un bijou des musées italiens et une oasis pour les . noms de la Renaissance et par les chefs d'œuvre de Lotto et de Moroni. . en dédiant une attention spéciale à la peinture entre le XVe et le XVII^e siècle,.

Hazan. La peinture italienne de la Renaissance au XVIII^e siècle, trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Fondation de l'Hermitage. Silvana Editoriale.

25 oct. 2010 . Paysages, histoire, architecture, peinture, sculpture, mythologie et religions, . 598b1 Raguse, San Giuseppe 18^e siècle ... Les tags, sur les murs d'Italie en général, et de Sicile en particulier, sont .. C'est à lui que l'on doit ce mélange de styles qui marie le gothique vénitien au Renaissance tardive.

Exposition Actuelle. La peinture italienne, de la Renaissance au XVIII^e siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. Réunissant plus de 70 tableaux,.

L'Accademia Carrara de Bergame, l'un des plus anciens et des plus importants musées d'art du Nord de l'Italie, a été fondée en 1755 par le comte Giacomo.

22 juil. 2010 . LES MAITRES ITALIENS A CAEN!!!! Publié le 21/07/2010 à 14:52 par tumaraa Tags : PEINTURE . Accademia Carrara de Bergame . de la Renaissance au XVIII^e siècle, au travers de tableaux religieux (Bellini, Lotto) ou de .. o te vehine, il met en valeur l'un des trésors du patrimoine culturel polynésien.

12 oct. 2011 . A mi chemin entre l'art médiéval et la Renaissance, la peinture de Fra . le Musée Ingres de Montauban, l'Académie Carrara de Bergame. Pour aller plus loin : Le père Frédéric Curnier-Laroche, sur son blog "Itinéraires italiens du . Expo : Les reliquaires en papier roulé (17^e - 18^e siècles) au musée du.

22 Jun 2013 . Abbaye Saint-Maurice d'AGAUNE (Valais) - trésor [#] .. ANVERS (Belgique) : Ostensoirs-soleils [#] - Emblèmes Renaissance, porteurs d'une vision morale [#] - entrée de .. éditeur Oporinus : [JOUEURS] Iconographie XVII-XVIII^e siècles [#] . BERGAME (Italie) - Académie Carrara (image d'oeuvre) : [#]

28 juil. 2008 . 5^{ème} rencontre de la mobilité internationale La peinture italienne est à . de la Renaissance au XVIII^{ème} siècles qui sont à admirer jusqu'au 26 octobre 2008. . Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame à Lausanne

La peinture italienne, de la Renaissance au XVIII^{ème} siècle, Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame », Fondation de l'Hermitage, Lausanne jusqu'au 26.

La peinture italienne, de la Renaissance au XVIIIe siècle ». Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. 10 – 14 septembre 2008. Rome Voyage à Rome.

. Title Variation: Peintures italiennes et espagnoles, XIVE-XIXe siècle; Note . La mostra é posta sotto l'egida del Giornale di Bergamo . Accademia Carrara.

15 févr. 2017 . La peinture en colère, au musée de l'Orangerie . . Le Pérugin, maître de Raphaël et de la Renaissance, au musée Jacquemart-André. ... Quand les peintres du XVIIe siècle, entraînés par Le Caravage, .. Bois et articulations de métal, tête et corps peints à l'huile © Accademia Carrara, Bergame.

L'Italie vit naître au cours du XVème siècle, les premières figures du jeu de . magnifiques étaient conservés à l'époque comme de grands trésors . 36 se trouvent à l'académie de Carrare à Bergame, Italie et 13 sont en . Malgré son nom, consacré par l'usage, il ne doit rien au célèbre peintre de Mantoue.

Title:La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle : trésors de l'Accademia Carrara de Bergame / sous la direction de Simone Facchinetti et Giovanni.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. (ISBN:8836611222). Luxueux catalogue de l'exposition.

3 juil. 2008 . La Fondation de l'Hermitage présente la Peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe s. . Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame à l'Hermitage . Promenade à travers les siècles. Deux peintres représentent le XIVE s.

Visita di Bergamo La ville semble avoir été fondée environ 1000 ans av. .. au XVIIIe s., le clocher est terminé en 1905 (Voir à l'intérieur les fresques à s. ... de la Renaissance : statue équestre de bronze doré de Sixte de Nuremberg, .. Il reste à voir un des plus importants monuments de Bergame, l'Accademia Carrara,.

La peinture italienne de la Renaissance au XVIIIe siècle. trésors de l'Accademia Carrara de Bergame. De Fondation de l'Hermitage. Dirigé par Simone.

16 juin 2010 . Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame . en France, les collections de peintures italiennes de l'Accademia Carrara de Bergame. . Réunissant plus de 80 tableaux, de la Renaissance au XVIIIe siècle, l'exposition fait la part . 2- La collection Morelli : Tableaux d'Italie, de Flandres et des Pays Bas.

3 oct. 2008 . Peinture italienne de la Renaissance au XVIIIème, Hermitage, . a pour sous-titre : « Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame ». . L'académie Carrara de Bergame est située en Lombardie, cette . L'exposition cristallise l'apogée du paysage en Italie du XVIIIème siècle ainsi que l'extrême richesse de.

L'Accademia Carrara de Bergame, l'un des plus anciens et des plus importants musées d'art du Nord de l'Italie, a été fondée en 1755 par le comte Giacomo.

Chefs-d'œuvre de l'art européen du XVIIIe siècle, ces vues de Venise, d'une . L'exposition réunit 46 peintures, surtout des grands formats, sélectionnées avec . Elle permet de découvrir l'oeuvre de cet artiste de la Renaissance italienne et de . en France, les collections d'art italien de l'Accademia Carrara de Bergame.

