

Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Fruit de la collaboration inédite d'auteurs provenant d'horizons disciplinaires différents, par des approches thématiques et des études de cas, cet ouvrage propose une histoire culturelle du Libre non seulement à travers l'histoire de l'informatique, mais aussi par les représentations sociales, philosophiques, juridiques et économiques qu'a cristallisées le mouvement du logiciel libre jusqu'à nos jours. À l'aide de multiples clés d'analyse, et sans conception partisane, ce livre dresse un tableau des bouleversements des connaissances et des techniques que ce mouvement a engendrés. Le lecteur saura trouver dans cette approche ambitieuse et prospective autant d'outils pour mieux comprendre les enjeux de l'informatique, des réseaux, des libertés numériques, ainsi que l'impact de leurs trajectoires politiques dans la société d'aujourd'hui.

Maîtrise des principaux logiciels liés à l'édition musicale et la transformation du son, notamment dans le . (formation musicale, analyse, histoire de la musique), la culture générale, .. d'échanges notamment dans le cadre du projet personnel de l'étudiant. .. de l'établissement, afin de permettre un partage plus large des.

Camille Paloque Berges et Christophe Masutti, Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, Framasoft/Framabook (2013).

(to appear), 2016; D. Djaouti, Influence du libre dans l'histoire du jeu vidéo. dans Camille Paloque-Berges, Christophe Masutti (eds), "Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées", Framabook, p. 197-227, 2013.

8 nov. 2014 . Comprendre le droit d'auteur; Un peu d'histoire : de Lawrence Lessig à .. inspirées des licences utilisées dans le domaine des logiciels libres et le mouvement open source. . est d'encourager le libre échange et le libre partage de l'œuvre. ... Tuto intéressant, tant pour zds que pour la culture perso. +1 -0.

23 sept. 2013 . Dans « Histoires et cultures du libre. Des logiciels partagés aux licences échangées », co-édité par Framasoft, Inno3 et Inria (collection.

Le mouvement du logiciel libre incarne plus que jamais une résistance à la . Il est censé assurer la confidentialité des échanges de données entre un site et ses . d'une industrie du logiciel, ce qui bouleverse la culture des informaticiens, . (12) Il existe de nombreuses autres licences dans le monde du logiciel libre, dont.

Les géants du web centralisent nos vies numériques en échange de leurs services. Les communautés du logiciel libre offrent des services alternatifs éthiques . (partage de fichiers, communication, travail collaboratif...) . Canal+; France Culture; France Info; France Inter; L'âge de faire; La Tribune; Le Figaro; L'Humanité.

Culture Libre · Contactez-nous . Scribus est un logiciel libre de PAO (publication assistée par ordinateur). . de compagnies dont l'objectif est de vendre des licences d'exploitation de leurs produits . partage de documents en ligne pour une édition par plusieurs rédacteurs, des livres . Informations locales · Histoire locale.

17 Oct 2014Ce cours se veut un outil de culture générale adapté à l'approche de ces . partager facebook .

Libres logiciels Liberté, égalité, fraternité Un annuaire libre Une clé USB key Un DVD dvd . et légalement grâce à la licence libre ↗ qui l'accompagne. Ces quatre libertés favorisent la transparence, la confiance, l'échange, le partage et la .. Culture libre, logiciels libres, distributions GNU/Linux, Neutralité du net, Politique.

25 sept. 2013 . Un espace de partage non marchand ? . La philosophie et le système de licences du logiciel libre sont transposées dans les domaines de.

<https://www.plateforme-echange.org/spip.php?article196>

2 déc. 2008 . Histoire. « Tu dis : "Ce e pensée est à moi." Non mon frère,. Elle est en ... cultures du Libre : Des logiciels partagés aux licences échangées,.

5 Mo; Licence. . stages professionnels des élèves, des espaces de travail privés ou partagés (dépôt et ou échange de fichiers, .. Histoires et Cultures du Libre

Un détour par l'histoire permet de comprendre pourquoi les Communs ont pendant . des pratiques de partage, de co-construction de ressources,

d'échange en pair à pair .. Histoires et cultures du Libre : Des logiciels partagés aux licences.

4 juin 2015 . Les six licences Creative Commons et leurs logos . Histoires et cultures du libre : des logiciels partagés aux licences échangées, Paris,.

Articles traitant de culture libre écrits par calimaq. . page dans l'histoire du Libre, appliqué cette fois à la fabrication d'objets ou du design. . Mais là où il est simple au créateur d'un logiciel ou d'une oeuvre de leur appliquer une licence libre, les . qui existe à travers la lecture qui se manifeste par l'échange et le partage.

RSR est un collectif basé sur l'entraide, l'échange, le partage et la communication. . Nous nous réclamons de la culture libre ou plus simplement « du Libre » qui est un . La notion de «musique libre» est semblable à celle de «logiciel libre» et, .. Une licence libre est donc une licence s'appliquant à un document (de).

20 avr. 2016 . Un logiciel libre est un logiciel que tous les utilisateurs sont libres d'utiliser, . Selon Richard Stallman , la communauté de partage de logiciels du MIT . (DEC), appelée DECUS ont été formés pour faciliter l'échange de logiciels. . de logiciels, mais plutôt par nécessité, de par la culture académique ainsi.

Article paru dans l'ouvrage collectif 'Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées' édité par Framasoft. La qualité dans un.

Chapitre d'ouvrage. Camille Paloques-Berges et Christophe Masutti (dir.). Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées,.

6 avr. 2017 . BSF s'engage à mettre ses productions, contenus et logiciels sous licence libre afin de permettre à tous de les réutiliser, y compris dans un but.

5 juin 2017 . L'histoire du logiciel libre commence avec Richard Matthew Stallman . Si aucune licence n'est spécifiée, le droit d'auteur s'applique, et il est.

La Culture libre vise la libre distribution des connaissances et leur . la modification ou l'enrichissement d'oeuvres déjà existantes sur la base du partage et de la . Au départ, les ordinateurs étaient vendus avec des logiciels libres de droits. . En 1989, il créa le General Public Licence (figure 3) qui permettait aux intéressés.

échanges de biens et services est en effet réalisée "hors-marché", souvent en . récemment, la simple cohabitation des logiciels libres et des logiciels sous droits . industries de la culture, de l'information et de la communication » Septembre 2006 .. Et pourtant, la possibilité ouverte par ce type de licence de partager, de.

30 oct. 2014 . Collaboratif, contributif ou encore partage sont autant de termes .. licence Creative Commons, logiciel libre, Open Data, Wikipédia. . . . L'autre solution serait que les voies explorées par les fablabs, les circuits courts, les réseaux d'échanges et d'entraide réussissent . Fait divers #8 : une histoire de travail.

Les logiciels veulent être libres, ou comment nous avons appris à ne plus . et de la libre pensée, de la nature et de l'éducation, des gènes et de la culture. . trouver vous même), à moins que nous n'ayez une licence du propriétaire du nombre. .. Alors savoir que l'histoire n'est pas du côté de Bill Gates n'est pas suffisant.

26 août 2017 . Les débats autour de la culture libre sont d'ailleurs pleins de ces .. Et aussi d'écrire vos propres histoires dans mon univers, hein? . La licence libre est une faveur — et elle attend, ou du moins elle espère quelque chose en échange. . Paradoxalement, si les licences libres s'appuient sur le droit d'auteur.

10 janv. 2015 . Si la nature du logiciel libre facilite et encourage son partage, ce qui tend à le .. et les logiciels jusqu'alors librement échangés se retrouvent souvent .. Histoires et cultures du Libre : Des logiciels partagés aux licences.

16 mai 2006 . Quelques mots d'histoire permettront de mieux comprendre l'origine de . Échange, communication, interopérabilité en-dehors de sa tribu . Est-ce à dire que le code source d'un logiciel diffusé avec la licence BSD était moins libre ? ... La culture du logiciel libre est légitime dans sa propension à partager.

Listed author(s): Nicolas Jullien. (LUSSI - Département Logique des Usages, Sciences sociales et Sciences de l'Information - UEB - Université européenne de.

17 mai 2013 . 06 60 17 06 27. Parution de l'ouvrage. Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées aux éditions Framabook.

Les licences d'utilisation apparaissent alors et les logiciels commencent à être vendus . Il rédige, avec Eben Moglen, professeur de droit et d'histoire du droit à l'école de droit de . principes qui permettent le libre partage d'un logiciel tout en empêchant son intégration dans des produits . Le ministère de la Culture a fait.

Le logiciel libre : la naissance d'une résistance numérique. Recettes . Technology donnait naissance à une contre-culture numérique : celle des hackers. . labo, illes ont écrit le leur et ils ont partagé son code source avec quiconque était intéressé. . Chacun e a le droit de modifier un logiciel distribué sous licence GNU.

16 mai 2013 . Des logiciels partagés aux licences échangées (collectif) . Damien Djaouti, Influence du Libre dans l'histoire du jeu vidéo; Thibaud Hulin,.

En effet, les licences libres permettant la circulation de l'information, on peut . je percevais dans la philosophie du logiciel libre, et de l'histoire de la Musique. .. L'échange non marchand de la « culture » est indispensable, crucial, central,.

Sous la direction de : Camille Paloque-Berges, Christophe Masutti. Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées. 2 févr. 2015 . Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées. ». Collectif sous la direction de Camille Paloque-Berges et.

Richard Stallman et la révolution du logiciel libre: Une biographie autorisée. . Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées.

Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées. Click here if your download doesn't start automatically.

Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées. Front Cover. Camille Paloque-Berges, Christophe Masutti. Lulu.com, 2013 - 556.

Il s'agit d'un logiciel en ligne de cartographie thématique. Figure 1. MAGRIT, un logiciel de cartographie aux nombreuses .. Techniques et culture, vol. 9, p. . Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées.

17 mai 2013 . Huitième séance du séminaire Histoires de l'internet (Hint) avec Camille . Des logiciels partagés aux licences échangées, co-édité

par.

Framabook) Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées est placé sous licence Creative Commons-By (3.0). Édité avec le.

L'histoire du logiciel libre et des licences publiques est pourtant récente. . peuvent renvoyer des contenus sous licence CC et ensuite les partager. . pour lutter contre un capitalisme en crise est de réinventer la culture du don et de l'échange.

Une licence libre est une licence s'appliquant à une œuvre de l'esprit par laquelle l'auteur .. La principale idée qui a motivé le concept de logiciel libre était de rendre indépendants les utilisateurs de ... et Christophe Masutti, Histoires et cultures du Libre : Des logiciels partagés aux licences échangées , Framasoft, coll.

Le GULL, Groupe des Utilisateurs Linux (et des Logiciels Libres) du Léman. . Il existe d'autres types de licences pour logiciels libres, telle que la licence ... le partage des fichiers, des imprimantes ou encore pour gérer l'information à .. Mais alors quels sont les arguments qui pourraient faire changer le cours de l'histoire?

9 déc. 2012 . Culture et partage : les conditions d'existence des communs . les fondations que les logiciels libres et leur production ont apporté à . Qu'est ce qu'aujourd'hui que la libre participation à la vie culturelle . dans Cause commune sur l'histoire des communs informationnels, ... Creative Commons License.

Publié dans Paloque-Berges C. et Masutti C. (dir), Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, Framabook, Paris, 2013, p.

14 mars 2016 . M. Claude Coulombe, Architecte logiciel et candidat doctoral à la Télé-université du Québec .. Des logiciels partagés aux licences échangées : <http://framablog.org/2013/05/15/histoires-et-cultures-du-libre-framabook/>.

17 déc. 2015 . Le mois dernier, nous laissons notre histoire du jeu vidéo en 1971, date à .. 3 PALOQUES-BERGES, Camille ; MASUTTI, Christophe, Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, Framasoft,.

20 juil. 2015 . Et nous avons fait le choix d'une licence libre (CC by sa) qui est . Histoires de lieux, de personnes, de travail, géographie, tranches de .. libre est le pôle d'animation autour du logiciel libre au pays de Brest .. partagé, semences libres, contenus éducatifs ouverts, échanges de savoirs, justice participative.

3 oct. 2017 . SIALLE service d'information et d'analyse des logiciels libres éducatifs . Accompagné d'un espace d'échanges et de partages. Signalé sur.

18 mai 2017 . On appelle Musique Libre l'ensemble de la musique sous licence de libre diffusion, . et interprètes ont accordé au public un droit d'échange, de partage et de rediffusion. (Extrait de Une histoire de mots : culture libre et libre diffusion) .. les œuvres dérivées ou le degré de liberté (au sens du logiciel libre).

25 août 2017 . De cette expérience réussie puisque Brocas partage aujourd'hui ses . Licence : Contrat spécifique : merci de prendre contact. Géographie : Aquitaine. Tags: commune, culture libre, logiciel libre, open data, rural, village . Toute une histoire : 14 villages de l'Ardèche et leur centre multimédia collecte les.

7 avr. 2014 . Trois questions sur les licences Creative Commons . Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, Paris,.

3 août 2009 . Le mouvement des logiciels libres - Un mouvement symbole - Les nouveaux . si une large partie du mouvement en partage, si ce n'est l'expression, du moins le substrat. . dans tous les domaines, de la production industrielle à la culture, de la . Que ces échanges soient « ouverts » ou « à discrétion d'un.

Ce document est diffusé selon les termes de la licence Creative Commons .. Le partage des cultures scientifique, technique, et industrielle (CSTI) ne peut .. les associations d'éducation populaire, les musées et muséums d'histoire .. la science, la dynamique des échanges et la . Basés sur un logiciel libre permettant.

Définitions de Licence propriétaire, synonymes, antonymes, dérivés de Licence . L'apparition de cette distinction est donc liée à l'histoire de la culture libre. . est à la base du modèle d'activité de nombreux éditeurs de logiciels propriétaires, labels, . d'une partie restreinte de leurs privilèges par des échanges monétaires.

315-339. In Camille Paloque-Berges et Christophe. Masutti (sous la direction de), Histoires et Cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées,.

Histoires et cultures du Libre, Paris, Framasoft, 2013. Hyman, A., Charles . cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, Framasoft, 2013.

28 oct. 2014 . Conjugué au mouvement des logiciels libres qui implique que le code . La règle de la licence publique générale GNU implique en effet de partager les . le swahili ou le groenlandais et dans tous les domaines : histoire, arts, culture, . a proposé une mission sur les échanges non-marchands et sur les.

15 mars 2013 . Libre ensuite à l'utilisateur d'utiliser les images dans des produits dérivés payants ou des usages .. www.histoiredesarts.culture.fr/; L'histoire par l'image . Les banques d'archivage et d'échanges d'images se sont développées très rapidement ces . Images Actives est un logiciel libre sous licence GNU/GPL.

15 mai 2017 . [14] S. Broca, Utopie du logiciel libre : du bricolage informatique à la réinvention sociale, 1 vol. . [37] C. Paloque-Bergès et C. Masutti, Histoires et cultures du libre : des logiciels partagés aux licences échangées, 1 vol.

25 juil. 2016 . Une communauté du logiciel libre se forme à sa suite, mais elle demeure encore clairsemée. . pour la culture hacker, synonyme d'accomplissement et de déchirement. . Avec ce type de licence, on peut désormais envisager de gagner de ... hacker) : la passion, le jeu, le plaisir, l'échange et le partage.

Substantif, « le numérique » signifierait l'existence d'une nouvelle culture dont les . Si les sciences auxiliaires de l'histoire prennent en charge les sources .. La chimie computationnelle : une communauté scientifique loin du libre », dans . Des logiciels partagés aux licences échangées, Paris, Framasoft, 2013.

Collectif Sous la direction de Camille Paloque-Berges et Christophe Masutti Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées.

15 mai 2013 . Titre : Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées; Direction : Camille Paloque-Berges et Christophe Masutti.

Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées (French Edition) [Camille Paloque-Berges, Christophe Masutti] on

Amazon.com

11 janv. 2005 . . du logiciel libre. Penser à la libre expression ou le libre-échange, pas à la bière gratuite. . Ne pas confondre logiciel commercial, logiciel libre et logiciel propriétaire . Un peu d'histoire . Diffusion et partage de l'information .. fortes compétences chez les jeunes ingénieurs, « culture libre » à leur entrée.

2 mai 2013 . La huitième séance d'HINT (Histoires de l'Internet) aura lieu le vendredi 17 mai . Des logiciels partagés aux licences échangées", co-édité par.

La chimie computationnelle et le logiciel, une Histoire sous hautes tensions 24 Mai 2013, LCT Paris VI; Histoires et Cultures du Libre 17 Mai 2013, Paris.

Nous verrons tout au long de ce dossier que le partage libre de la culture n'est . Histoire de l'humanité, l'idée d'une appropriation collective de la culture et . Les logiciels libres ou Open data font partie des précurseurs en terme de culture libre. ... La culture libre, via notamment les licences libres « creative commons ».

Get this from a library! Histoires et cultures du libre : des logiciels partagés aux licences échangées. [Camille Paloque-Bergès; Christophe Masutti;] Il nous a donc paru judicieux de partager notre expérience et notre avis sur la . L'histoire du logiciel libre est riche et complexe et le but de cet article n'est pas . de licences d'exploitation supplante progressivement cette culture d'échanges.

Co-direction avec C. Masutti, Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, éditions Framabook, 2013.

Coordination avec.

22 sept. 2009 . Forum du Regard 2009 UTILISER LES LICENCES LIBRES EN ATELIER . la seule « liberté » de circulation (copie, échange, partage, distribution etc.) . libres selon que les œuvres soient des œuvres utilitaires (logiciels), des ... Sita, où l'on pourrait créer de nouvelles histoires, ou re-faire un montage etc.

25 avr. 2015 . Des logiciels s'occupent de tout pour vous ! .. On retrouve toutefois l'utilisation de la licence creative commons CC0, qui se rapproche au ... Il pourra être partagé via le cloud, ou réalisé sur des tableurs en ligne, comme le service ... C'est l'histoire d'un livre libre tellement libre qu'il voulait devenir gratuit.

25 mai 2017 . nous invitons à venir découvrir, apprendre, questionner, partager et construire. . logiciel libre ont pour habitude de documenter leurs projets, offrant . joué un rôle majeur dans la (pré)histoire de la « culture hackerspace » . de la THSF mais qui s'augmente au gré des échanges, besoins et possibles nés.

La réalisation d'un film ou d'une vidéo avec l'aide des logiciels libres. . Publié sous licence Creative Commons CC BY-SA La police de caractères utilisée est . La réalisation est bien au service de l'histoire et pas de l'effet de style. . Aux participants pour ces moments partagés, les échanges et leur écoute malgré le.

6 mai 2013 . Histoires et cultures du Libre ». Informations . Des logiciels partagés aux licences échangées ». Versions en ligne sous licence CC.

Lien.

Responsable des équivalences en licence, UFR Culture & Communication . Mes recherches portent sur le développement des communs numériques (logiciels libres, Creative . Responsable du WP 6 (« Rétribution des contributeurs et partage de la . Des logiciels partagés aux licences échangées, Framabook, 2013, p.

16 mai 2013 . Des logiciels partagés aux licences échangées". De 17h . vous feront explorer la préhistoire et l'histoire du Libre, ses trajectoires et ses enjeux.

culture et écritures numériques, savoir et interactivité, dimension sociale des . Histoire et cultures du libre, Des logiciels partagés aux licences échangées,.

Le mouvement des logiciels libres, qui a apporté une part considérable au . modifier et améliorer, ne sont pas seulement une question de licence ou de technique. . en encourageant et promouvant l'entraide et le partage de la connaissance, . un logiciel libre existant contribue d'ailleurs à la défense des cultures : citons.

Le logiciel libre : un renouveau du modèle industriel coopératif de l'informatique, Nicolas . Zimmermann, In: Histoires et Cultures du Libre – Des logiciels partagés aux licences échangées, C. Paloques-Berges and C. Masutti (Eds.), 2013, pp.

10 janv. 2017 . SELECTION D'EBOOKS > Histoires et cultures du Libre : des logiciels partagés aux licences échangées / Camille Paloque-Bergès, Christophe.

Logiciels « Maternelle et cycles des apprentissages » sous licence libre : . et leurs données – pourtant privées (sites visités, mails échangés, vidéos regardées, etc.) . Afin de mettre cette réécriture à la disposition de tous et de partager ces . Une rapide histoire des logiciels publiquement disponibles et de leurs créateurs.

13 mai 2013 . Histoire et cultures du libre . Des logiciels partagés aux licences échangées" (1) , dirigé par Camille Paloque-Berges et Christophe Masutti,.

Cet article, sur l'histoire et la définition du libre, est le premier d'une série qui se ... logiciels partagés aux licences échangées », Histoires et cultures du Libre,.

Pour aller plus loin : – Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, disponible sur Framabook sous licence CC-By.

2En France, le secteur du logiciel libre et open source représenterait . 5L'histoire du Cloud computing est, quant à elle, plus récente et tire ses .. In Camille Paloque-Berges et Christophe Masutti (sous la direction de), Histoires et Cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées, Framasoft (sous presse).

10 avr. 2015 . Licence CC by-sa. Tags : php · billetterie · innovation · culture · e-venement. 21. 19. juil. 2017. Culture. e-venement est un logiciel libre de billetterie informatisée sous .. Les habitants et citoyens du Saix nous livrent l'histoire de cette . riche en partage et découverte, propice à l'échange de savoirs et de.

9 nov. 2012 . Pourtant, dans le monde des licences libres, les exemples concrets et aboutis . copyleft n'a pas directement de valeur d'échange, et contrairement aux logiciels, .. AMAPs, SELs, logiciels et cultures libres, jardins partagés... . en CC en France, vous retrace cette histoire en une infographie interactive.

Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées PDF, ePub eBook, Christophe Masutti, , Fruit de la collaboration in233dite.

Association d'éducation populaire sur les logiciels, la culture et les savoirs libres, site . et rédactionnels, produits sous logiciels libres, est aussi

publié sous licence . Accueille les mouvements du logiciel et de la culture libre dont elle partage et . et de la culture, tout en ouvrant au questionnement, au débat et à l'échange.

Histoires et cultures du Libre : Des logiciels partagés aux licences échangées. Publié le 17 mai 2013 dans Partenariats. A l'initiative de Framabook et fruit de la.

Des logiciels partagés aux licences échangées. . cet ouvrage propose une histoire culturelle du Libre non seulement à travers l'histoire de l'informatique, mais.

Un logiciel libre est un logiciel dont la licence dite libre donne à chacun le droit d'utiliser,. . par les fabricants eux-mêmes et des modifications de logiciels étaient échangées. . L'objectif des logiciels libres est de permettre le partage complet de . La plupart de gens complètement étrangers à la culture informatique.

28 avr. 2013 . Buy Histoires et cultures du Libre. Des logiciels partagés aux licences échangées by Camille Paloque-Berges (Paperback) online at Lulu.

