

Danse et spectacle vivant : Réflexion critique sur la construction des savoirs PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Titre de la thèse : Danse et spectacle vivant. Réflexion critique sur la construction des savoirs.
Disciplines : sciences humaines, philosophie et lettres, arts du.
l'intouchable, c'est-à-dire les conventions mêmes du spectacle et . théâtre, positionnement

critique de la Postmodern Dance, ces composantes ne . Cf.

<http://www.borischarmatz.org/savoir/piece/50-ans-de-danse-flip-book-roman-photo> . est mise en réflexion la question du public et de son appartenance à cet « être.

Cet axe d'intervention porte sur l'appropriation des savoirs et le choix de carrière. . ce cheminement culturel vient encadrer sa démarche de construction identitaire .. concert musical, exposition d'art, spectacle de danse) en tant que spectatrice, .. L'élève développe aussi ses habiletés en analyse critique ainsi que ses.

13 mai 1996 . travers la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles . établissements de référence sur les sentiments de la critique et les opinions .. des connaissances qui ont trait au spectacle vivant. ... centres de documentation internes au ministère du champ de sa réflexion, "bien que dans la.

Élodie Verlinden, Danse et spectacle vivant. Réflexion critique sur la construction des savoirs, Bern, Éditions Peter Lang, 2016, 264 pages. (Lire l'article).

Le guide Parcours Danse en Vaucluse publié par Arts Vivants en Vaucluse est là pour .. centre national des écritures du spectacle, l'Université a réuni de nombreux acteurs .. et culturelle dans les deux pays, et les soumet à l'observation critique. . de réflexion organisée le 30 janvier par le Centre national de la danse, en.

11 févr. 2005 . les savoir-faire et les avancées observées . Le guide Accessibilité et spectacle vivant est une coréalisation du . musique, de la danse, du théâtre et des spectacles; Gérard Prier, APF ... au débat, aux outils de la pensée, au discours critique, à l'échange ... une réflexion sur le choix des spectacles. 41.

Transmettre des savoirs sur la culture équiva- draît donc à en . en interrogeant la place du spectacle vivant et de la culture à l'aune des médias et des.

Danse et spectacle vivant: Réflexion critique sur la construction des savoirs (Dramaturgies) (French Edition) von Elodie Verlinden bei AbeBooks.de - ISBN 10:.

Specialties: - Performing Arts, Contemporary Dance, Dance History, semiotics . "Danse et spectacle vivant. Réflexion critique sur la construction des savoirs".

1 août 2017 . du spectacle vivant ont le blues... et voient l'horizon s'obscurcir. A fortiori ceux du théâtre public et de la danse, dont l'existence même . construction du réseau des théâtres publics, qui n'avait rien d'une . au titre de la « transmission des savoirs et démocratisation culturelle .. Salué par la critique pour le.

12 oct. 2016 . Spectacle vivant : théâtre, mime, arts de la marionnette, du cirque et de la rue . un agrès et partenaire de danse, à la fois adversaire et complice. . de la langue et leurs conséquences sur la construction de nos identités .. ou réflexions autour du spectacle vivant ponctuent l'année chez nos partenaires.

Le concept de « danse plurielle » sous-tend la réflexion actuelle sur la danse à l'école : la .. Codes construction : pas de construction mais des successions de .. Tout dépend de sa capacité à savoir se décentrer par rapport à sa situation .. de banlieue envers l'art contemporain, le spectacle vivant, la création originale.

Le spectacle vivant, c'est un univers, une ambiance, des lieux, des gens, des . Elaborer une réflexion critique . éventuellement à savoir déterminer et . la fréquentation des oeuvres participent à la construction de la personnalité, .. Au Grand Bleu, on peut voir du théâtre, mais également de la danse, des marionnettes, du.

Ensuite, je vais expliquer le concept de « l'événement de danse » d'un point de . propres réflexions sur la danse contemporaine et sa présentation au public. . mais aussi par le moyen d'autres champs de savoir et de savoir-faire. . la réception et le profil du public, et même la critique esthétique du spectacle scénique.

allez voir un spectacle de danse avec des jeunes, ou avec ses élèves soulève au . faite de

thèmes, d'images, d'univers, d'idées, de réflexions, de références (c'est . Il ouvre la porte de la maison et déclenche sans le savoir un compte à rebours... .. Le spectacle vivant pour le jeune public n'échappe pas aux règles et aux.

L'histoire du spectacle vivant en images de 1940 à nos jours, à travers des vidéos sélectionnées et éditorialisées : théâtre, danse, opéra, cirque, . En 1931, le critique Legrand-Chabrier décrit le music-hall comme un spectacle de variétés .. sur une construction similaire à ceux d'Elie Sémoun – fait une réflexion très.

et l'acrobate s'observent, échangent leur savoir-faire et, croisant . critique, revenons rapidement sur le statut de la danse et de l'acrobatie au XVIème ... un article intitulé « Le spectacle vivant, arène de la modélisation », Sally Jane . Elargissant sa réflexion à la mise en jeu du corps en scène, elle poursuit : « Le spectacle.

16 juin 2016 . Il s'agit de regrouper des réflexions relevant de différents domaines des sciences . Seul le domaine du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque...) . temps que s'élaborent et évoluent les processus de construction de sens, de prise de plaisir, . Critique sociale du jugement. . En savoir plus.

9 juil. 2015 . frontière nette entre la danse et les autres formes de mouvement ou de pratiques corporelles. ... sens plutôt que de se poser la question de savoir si ce que l'on vient de voir est, ou n'est pas . Le critique André Levinson, ayant traversé une des plus .. d'accompagner le spectacle vivant » en Rhône-Alpes.

Corpographies en danse : les tracés sensibles du corps dans l'espace. .. Danse et spectacle vivant : réflexion critique sur la construction des savoirs. Bruxelles.

26 mars 2015 . Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des . Mentalement, ils recourent des situations, ils font appel à leurs connaissances, . L'école maternelle initie ainsi la construction progressive d'une posture d'élève. ... instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse,.

Amazon.in - Buy Danse Et Spectacle Vivant: Réflexion Critique Sur La Construction Des Savoirs (Dramaturgies) book online at best prices in India on Amazon.in.

Alexis Damien, commande de la musique pour le spectacle de danse, juin 2015 .. musique et de danse comme participant à la construction de l'équilibre social apparaît . À ce manque d'intérêt pour le spectacle vivant vient s'ajouter un constat non . Il doit savoir qu'aller au spectacle peut également se traduire par une.

consultante danse à la Desco et à Danse au cœur. Jean BOREL professeur .. niques et du savoir-faire professionnel exigés par les employeurs . l'entraînement à une réflexion critique susceptible d'assurer . et spectacle vivant – font l'objet d'une présentation .. Comprendre la réalité de la construction et des procédés.

danse, théâtre, conte, musique, spectacles de rue et dispositifs scéniques. Les arts . Donnant à voir le monde autrement, ils stimulent la réflexion et la créativité ... Mais nos principales revendications restent les mêmes, à savoir offrir un théâtre de ... sur la construction et l'évolution des nouveaux modes de transmission,.

réflexions sur les approches françaises et anglo-saxonnes . modalités de ces rencontres, sur le terrain des pratiques comme de la production de savoirs. . construction historique, culturelle et sociale de caractéristiques féminines et masculines ... spectacle vivant a été discutée par un certain nombre de chercheuses.

qui favorise une réflexion collective, même brève, permet de mieux prendre en . de spectacle vivant (théâtre, danse, concert de musique . preuve d'autonomie, habitués à transposer leur savoir faire à une . préparation, les répétitions, la construction des décors, ... taines situations critiques, d'adapter les équipements.

"Le numérique n'est plus une dimension du savoir, c'est l'époque du savoir. . diffusion,

médiation et conservation des œuvres du spectacle vivant. . Le groupe de travail a mené sa réflexion à partir de rencontres avec les acteurs de ces pratiques ... La Maison de la danse - Numéridanse : les anciennes archives avec 800.

25 sept. 2017 . Du côté des métiers techniques du spectacle vivant, cette vérité est d'autant . Initialement formée en scénario-décor-construction à Scaenica, une.

DÉCONSTRUCTION CRITIQUE DES NORMES EN DANSE . Vous avez permis de concrétiser une réflexion critique souvent floue et .. l'art pour analyser des œuvres d'art vivant, plus spécifiquement de danse .. 10 L'objet-corps rejoint ici le concept d'objectivation comme procédé de construction d'un savoir.

4 mai 2016 . **LA CONSTRUCTION D'UN .** les savoirs experts des acteurs-danseurs de l'Inde . du spectacle vivant ? . Restitution et réflexion critique.

10 oct. 2013 . développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle . et la danse – pour resserrer son champ de réflexion, ce choix ... exercer son esprit critique, à sélectionner et à s'appropriier les .. lorsqu'ils interviennent pour transmettre leur savoir, seules les ... Cette politique de co-construction.

Qui influence la politique du spectacle vivant ? . Transmission des savoirs et champ chorégraphique . pourtant, le travail de construction d'une pédagogie (comme espace de réflexion et de . Pratiques performatives / Corps critiques #1 - 10.

Savoir produire des écrits adaptés à différents objectifs informationnels et . Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle . La licence Arts du spectacle est composée de quatre disciplines (cinéma, théâtre, danse, . s'orienter directement vers les métiers de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

Chapitre 3 Réorganiser la production et la diffusion du spectacle vivant. 83 . Nous attachons aux scènes de théâtre, de musique, de danse, de cirque, aux . efficaces ne peuvent se renouer, des travaux de réflexion sur l'avenir valablement se . La réponse à la seconde critique a été constante : même si le contexte avait.

La remise en jeu que forma l'ouvrage fut résumée ainsi par un critique littéraire . Et ceci quel que soit le risque, au demeurant très mesuré, de ne savoir . du spectacle vivant, dans le cadre de Répliques organisés par Danse Perspective .. contemporaine nous donnera d'approcher les processus de construction du corps.

Inscription de la relation danse/arts plastiques au sein de l'histoire des arts. 13 c. . à des savoirs et à des apprentissages ; il faut faire en sorte que ce langage vienne .. L'image vient s'inscrire d'une façon nouvelle dans le spectacle vivant ; elle y prend vie .. «dessine la problématique de la construction de notre identité.

Moment virtuose et déjanté, elle provoque la rencontre de la danse hip hop et de . En savoir plus . Nous vous proposons de participer à des ateliers artistiques, avec des personnalités du monde du spectacle vivant. . Depuis 2007 et sa première pièce CMS, dans laquelle elle évoquait la construction de l'identité, Sonia.

17 janv. 2015 . construction de décors, de studios de répétitions, d'enregistrement et de . et peut-être même en Europe, à assurer l'enseignement de tous les savoirs . ses parcours de formation : « Administrateur du spectacle vivant » .. rudiments du chant, de la danse, de la marionnette, . réflexion dramaturgique.

Cet atlas du spectacle vivant en Rhône-Alpes se veut la photographie la . Par spectacle vivant, il faut entendre, le théâtre au sens large, la danse, .. progresse rapidement, en particulier dans les aires urbaines, comme le montre la réflexion en . 78 EPCI avaient inscrit, dans leur statut, la compétence « Construction ou.

14 sept. 2016 . Dominique Hervieu, Directrice artistique de la Biennale de la Danse, . Et puis se développe tout autour un travail critique, de réflexion, comme le fait ... Le Défilé est très

vertueux du point de vue de la construction de la politique .. C'est un peu la double peine quand on est dans le spectacle vivant.

Parcours Enseignement de la danse (Parcours conventionné) . Elle vous permet d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques, une solide culture . formes (écriture, analyse critique, assistantat, mise en scène, lumière, scénographie) . à travers le Festival Inter universitaire du spectacle vivant, et d'autres projets.

Nous parlons bien de construction et non seulement de légitimation, car il s'agit .. avec le monde de la danse contemporaine et du spectacle vivant. . De plus, si l'on considère l'anti-corpus d'élaboration artistique de la danse (à savoir les .. de questions aux organisateurs, et alimentés par une réflexion plus vaste sur la.

Il prend appui, dans la mesure du possible, sur les savoirs et savoir-faire acquis au . les connaissances, en favorisant la construction d'une opinion personnelle, . à une réflexion critique susceptible d'assurer progressivement l'autonomie du .. Ensemble optionnel : arts du son, arts visuels, patrimoines, spectacle vivant.

Promoteur(s): Pr Marie-Soleil Frère. VERLINDEN Elodie, Danse et spectacle vivant.

Réflexion critique sur la construction des savoirs. , 2010. Promoteur(s): Pr.

Le spectacle vivant pour le jeune public n'échappe pas aux règles et aux exigences .. au théâtre (sous ses formes diverses : théâtre, marionnette, cirque, danse, . Développer un regard ou une réflexion critique sur des propositions . relation au savoir. . Pour avancer vers la construction d'un discours argumenté, on peut.

Transmettre des savoir-faire, partager des expériences, confronter des . Scénographie et spectacle vivant, nouvelles formes d'écritures et de collaborations ? .. Dominique Hurtebize, directeur technique de la Maison de la Danse et de la Biennale .. Est sensible à cette problématique, un chantier de réflexion sur le sujet.

La danse c'est la construction de passerelle . critique) et de regardeur (lecture, analyse). . savoirs, un lieu du questionnement du sens de la vie [..]. . réflexion sur ses propres opinions et sentiments . Les arts du spectacle vivant : danse,.

. think tank, laboratoire d'idées où chacun peut s'exprimer, nourrir les réflexions et .

Développer des réseaux de compétences et de savoir-faire. . Les entrepreneurs de spectacles vivants sont classés en trois catégories : 1. . Code de la construction et de l'habitation (Articles R.123-XX) ... Salles de danse et salles de.

L'expérience enrichit leurs connaissances et leurs compétences, nourrit leur réflexion, leur esprit critique et leur développement. . L'équipe engagée dans le projet se réunit en fin d'année après une réflexion commune sur le choix de . d'œuvres artistiques du spectacle vivant (ballets, concerts, pièces de théâtre, opéras...).

30 janv. 2017 . Cartographie du spectacle vivant contemporain au Liban. Mapping IETM . 2.10 Education et critique : un chantier en construction. 17. 2.11 Liban .. gnie de danse contemporaine Sima, le col- lectif de théâtre . guerre civile le « droit de savoir » la vérité. .. rondes de réflexion et d'échange sur la pro-.

Donner accès au spectacle vivant dans le cadre scolaire .. des extraits du texte ou le thème du spectacle, laisser aux élèves la construction d'un horizon.

2Je développe dans cet article plusieurs niveaux de réflexion relatifs à .. la représentation, ils ont renforcé la dimension esthétique du spectacle vivant, . Et sinon, comment alors maintenir cette démarche critique par rapport à la . Autrement dit la présence sensorielle existe à travers la construction d'un corps multimédia.

L'art est une activité humaine, le produit de cette activité ou l'idée que l'on s'en fait s'adressant .. Il englobe donc à la fois des savoirs, des arts et des métiers. . Partant d'une réflexion sur les sens et le goût, une conception basée sur l'idée de . la danse, le cinéma (souvent nommé «

septième art »), la bande dessinée,

au fil du parcours des connaissances en culture artistique et des . différentes formes du spectacle vivant, arts visuels, arts du son, arts de l'espace, .. d'amorcer une réflexion globale sur les conditions de réussite des élèves et rendre plus .. La construction du volet artistique et culturel du projet d'école ou d'établissement.

et des connaissances en matière de culture, d'expression et de réflexion (théorie des arts, esthétique de la danse, écriture critique sur la danse. . de la culture, et plus précisément du spectacle vivant, le cinéma et la musique propose une . tout en favorisant la construction pour chacun d'un projet professionnel cohérent.

31 janv. 2017 . Cette pluridisciplinarité permet aux études en danse de regrouper des méthodes diverses. . des réflexions épistémologiques autour de recherche en danse. .. PUF, 2012, L'Écriture du (spectacle) vivant, Strasbourg, le portique, 2010, . l'articulation de l'âme : la circulation des savoirs médicaux et genrés.

Danse et spectacle vivant, Élodie Verlinden, P.I.E.-Peter Lang S.A. Des milliers . En savoir plus . Ce parcours a pour vocation seconde d'interroger les modes de construction de l'objet danse au sein des études en arts du spectacle vivant en . et conduit non seulement à saisir de manière critique les regards sur la danse.

13 mars 2016 . . Gauchet consacre dix pages à la question de savoir s'il faut encore un ministère . politique de soutien au spectacle vivant » ainsi qu' à celle d'une « réflexion .. codes et canons de la danse, de la musique, de la mode, des arts . (ou de plusieurs) discipline artistique et construction du jugement critique.

9 juil. 2016 . informations, poursuivre notre réflexion sur les problématiques artistiques, . le cahier de la Maison professionnelle du spectacle vivant (MPSV) (p. 3) ; .. En savoir plus : www.audiens.org / Pour contacter les conseillers Audiens . Le Centre national de la danse est un centre d'art pour la danse dédié aux.

Débouchés Licence Arts du spectacle : Danse, Théâtre. 3. . Pour en savoir plus sur l'historique de la Section danse : . parcours « Ethnologie des arts vivants » (Licence bi-disciplinaire « Arts du .. les transformations d'un monde chorégraphique dynamique, et de soumettre à une réflexion critique la réalité d'un monde.

24 juil. 2015 . Été 2015 pas de vacances pour la danse . expérience tente de créer, dans sa propre construction, un espace de réflexion et de questionnement sur ce qu'est le spectacle vivant. . Compost envisage la collaboration et le croisement de différentes disciplines, de langages et de savoirs pour penser les.

La Biennale de la danse de Lyon, l'Institut français et l'Onda - Office national de la . des impromptus et une conférence dansée, ou encore un temps de réflexion et . Christine Paly, chargée de mission Spectacle vivant/danse, département des .. dernier volet de la trilogie Étude critique pour un trompe-l'oeil compose un.

Danse et spectacle vivant: réflexion critique sur la construction des savoirs. Front Cover. Élodie Verlinden. PIE - Peter Lang, Mar 1, 2016 - Performing Arts - 245.

relles réunit 15 organisations professionnelles du spectacle vivant et des arts . du théâtre forain, de la marionnette, de la danse, de la musique et autres ... Rêvons Rue » propose alors une réflexion sur la co-construction, la mutualisation des savoir-faire et des compé- .. critique et une visée transformatrice de la socié- té.

Appel à candidature : résidences de création – Spectacle vivant .. de marionnettes, d'arts de la rue, de cirque, de danse, de musique, d'arts de la parole ou . ateliers, savoir-faire), outil dédié à la création de spectacles vivants et aux arts de la . à la scénographie, à la construction de marionnettes ou de décors au regard.

Full-text (PDF) | La relecture critique de l'essai de Marcel Mauss sur les . In book:

Interdiscipline et arts du spectacle vivant, Chapter: 2, Publisher: Editions Honoré ... fixation écrite « des principes que l'acteur doit mettre en œuvre pour permettre cette danse de . engagée dans la construction de l'événement artistique¹⁴.

théoriques, esthétiques, critiques approfondies sur les œuvres et les . d'échanges et d'interaction des savoirs et des pratiques dans les domaines du texte, de la littérature, des langues, du théâtre, du cinéma, de la danse, de la musique et de l'audiovisuel sur le campus. .. Modèles organisationnels du spectacle vivant.

1 janv. 2013 . Spectacle vivant Musiques actuelles Lieux de répétition Production . preneuriales innovantes, concourent à la construction de nouveaux ... l'essentiel des savoirs, références et ressources disponibles sur .. La danse, par exemple, est considérée comme une .. Seul un travail de réflexion et d'écrit-

Développer son esprit critique . Quelques conseils à lire en classe pour bien profiter du spectacle . réflexions des élèves et l'expression de leurs ressentis. .. ne nous a pas plu, inutile donc de se dire alors que le spectacle vivant ne nous convient pas ! . qu'il s'agit d'un spectacle de cirque, de marionnettes, de danse...

19 juin 2014 . Le marketing culturel, spécifiquement, celui du spectacle vivant connaît des . un événement culturel (pièce de théâtre, spectacle de danse, festival, concert, etc.) . différentes organisations culturelles, tant au niveau de la construction de l'offre, . Une bonne réflexion stratégique, dans le champ culturel, doit.

17 juil. 2017 . Enfin, le monde du spectacle vivant doit être celui de l'ouverture et . La feuille de route de la ministre est également en voie de construction, . Une réflexion sur des conventions s'étalant sur plusieurs années peut être envisagée. . de réfléchir à des dispositifs analogues en matière de danse et de théâtre.

4 août 2017 . L'enseignement dispensé en seconde construit des connaissances, des . La dynamique ainsi créée favorise la construction d'un objet artistique. . La réflexion sur les pratiques du dessin doit permettre à l'élève ... fréquentation et décryptage de spectacles de danse (spectacles vivants et captations) ;

Y sont enseignés les métiers d'Acteur, d'Administrateur du spectacle vivant, de Concepteur . construction de décors, de studios de répétitions, d'enregistrement et de . à assurer l'enseignement de tous les savoirs liés à la création théâtrale. . Danse de Lyon, Festival Sens Interdits, Biennale Musiques en scène du Grame.

Noté 0.0/5. Retrouvez Danse et spectacle vivant : Réflexion critique sur la construction des savoirs et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf.

Des questions d'équilibre et de reconstruction traversent cette danse d'apesanteur. .. chemin ou le savoir des universités : quand la danse déborde de la scène ... de construction de sons pour le spectacle vivant, le saxophoniste et trompettiste . Territoires de cirque afin d'alimenter les dynamiques et réflexions propres à.

5 juin 2015 . savoir le corps dansant, l'espace scénique et le temps de la danse, sont transgressés . création et de la Réflexion Artistique), pour son soutien permanent aux recherches .. Loïe Fuller : de la lumière au spectacle vivant. .. les capacités corporelles, ou/et la construction d'un nouveau corps plus adapté à.

Découvrez de nombreuses vidéos de danse du THEMA L'Espace scénique avec NUMERIDANSE. . américain qui remet en cause les codes du spectacle décrète que la danse peut avoir lieu partout : dans . Découvrir; Approfondir; En savoir plus ... du spectacle vivant, a pour but de faire découvrir le monde de la danse.

Promoteur(s): Pr Marie-Soleil Frère. • VERLINDEN Elodie, Danse et spectacle vivant.

Réflexion critique sur la construction des savoirs. , 2010. Promoteur(s): Pr.

Ce regard sur l'adaptation amène à s'interroger sur le point de savoir si les . opéra, cirque,

danse), par le déficit de modèles conçus pour prendre en charge la complexité. Ce qui est vrai du spectacle vivant, l'est aussi plus globalement des arts du . scénographie théâtrale, d'une construction scénique des personnages.

du théâtre et des arts du spectacle, de solides connaissances historiques et . du spectacle, outils de réflexion, de raisonnement et d'analyse critique, . goût affirmé pour le spectacle vivant, doublé d'une bonne culture générale. .. des conseillers pour l'aide à la construction de leur projet . L1AD3Y1 - Histoire de la danse.

Bruxelles éditions AISS-IASPA. Collection Tréteaux. 27Elodie Verlinden, Danse et spectacle vivant. Réflexion critique sur la construction des savoirs. Bruxelles.

. théâtre et de la danse avaient tenu à inaugurer leur rencontre par un geste pluridisciplinaire. . Il se trouve qu'en matière de performance comme de spectacle vivant, chaque . La réflexion sur la nature même de l'action spectaculaire explique qu'à . voire mises à distance dans la constellation critique en construction.

Arts plastiques, architecture, cinéma, danse, patrimoine – musées – archives, musique .. Au-delà, ils favorisent la construction d'une relation personnelle . académique de réflexion autour des parcours d'éducation artistique et culturelle. .. mieux articuler l'acquisition des savoirs par la rencontre du spectacle vivant, des.

Danse et spectacle vivant - Réflexion critique sur la construction des savoirs. Voir la collection. De Elodie Verlinden. Réflexion critique sur la construction des.

20 mai 2015 . Critiques artistiques . Esthétique de la danse, le danseur, le réel et l'expression est le second . et légitime la construction d'un discours adéquat sur la danse. . elle poursuit sa réflexion pour penser la danse à partir de concepts et . relevant d'une perception immédiate et sensible ; un spectacle qui.

Réalisé par le critique de danse Gérard Mayen, ce dossier apporte au public des . Comment la programmation des spectacles vivants s'articule-t-elle au restant . Le public doit pouvoir au moins sentir, sinon lire, les réflexions en jeu. .. inlassablement cette dé-construction du corps-savoir-social, du corps investi dans la.

25 janv. 2016 . "L'appel de Nantes" par les associations et réseaux du spectacle vivant. À l'initiative de Fabien Jannelle, 20 associations professionnelles du spectacle vivant se sont . le théâtre, la danse, la musique baroque et ancienne, les musiques . Sans la transmission des savoirs et de la connaissance, sans la.

Retrouvez une sélection bibliographie pour aborder le spectacle vivant dans ses aspects . éclairé par l'histoire et le récit, est nourri d'une réflexion personnelle sur . Historiens, critiques, spécialistes du théâtre et témoins directs des .. montrer la responsabilité politique des pouvoirs publics dans la construction des liens.

Danse, théâtre et performance artistique au musée - La construction d'un . Quels sont les effets de ces scènes hybrides sur les artistes du spectacle vivant ? . d'un regard critique interdisciplinaire sur les nouveaux savoirs produits par ces . Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du Spectacle,.

4 mai 2016 . La construction d'un savoir interdisciplinaire Mercredi 4 mai 2016 . Notre réflexion commune reprendra cette même thématique mais elle concernera cette fois la restitution et l'analyse critique comparative de plusieurs . Quels sont les effets de ces scènes hybrides sur les artistes du spectacle vivant ?

13 sept. 2011 . différentes formes du spectacle vivant (musique, théâtre, danse, cirque, marionnette...) pour leur permettre de s'enrichir, de développer leur esprit critique, leur sensibilité et ... A force d'échanges, de rencontres et de réflexions, des liens se . La construction d'un spectacle de hip hop : les déplacements,.

du rapport au savoir et l'écriture. .. du papier, du marbre, de la musique ou de la danse 7» . .

Dans leur lettre mensuelle, Stéphane Rey et Colette Bertot, tous deux critiques d'art à . Le théâtre Golovine, situé à Avignon, haut lieu international du spectacle vivant, .. des fonds pour la construction d'un nouveau bâtiment.

22 mars 2015 . Perspectives critiques des usages des concepts de théâtralité, performance, . Articulation des savoirs en arts vivants et des théories du genre concernant .. Des barricades de 1830 à la Révolte des femmes », in Le Spectacle de l'histoire, . Danse et féminisme : réflexions sur les approches françaises et.

29 juin 2017 . danse, musique, théâtre, ethnologie des arts vivants est rattaché au champ LLAC. . biais de la licence Arts du spectacle et de la licence Musicologie. . transdisciplinaire qui favorise la réflexion sur la conjonction des .. C'est là que des comptes rendus de réunion seraient précieux pour savoir ce qui a.

de valeurs et incite l'enfant à développer sa réflexion critique ». . Si le théâtre peut développer des savoirs, savoir faire et savoir être, lesquels et . dramatique, le spectacle théâtral vivant et sa lecture , les printemps . tels que les arts plastiques, la musique, la poésie ou encore la danse. .. Construction de personnages.

crée le concept de « généalogie des savoirs » pour désigner les contraintes . Des tentatives plus critiques ont eu lieu portant sur la réception, adoptant le question- . croisées, complexes et protéiformes (spectacle vivant : théâtre, danse, opéra, cirque, arts de . La place de la sémiotique dans ce débat mérite une réflexion.

26 avr. 2016 . Inspiré des attentats perpétrés en Norvège, le 22 juillet 2011, par le terroriste d'extrême-droite Anders Breivik, le spectacle mis en scène par.

mieux : celui du spectacle vivant et plus précisément le théâtre, la danse, les arts du cirque et de la rue. . trouver dans ce guide des pistes de réflexion. .. de savoir mesurer les enjeux .

Résidence de construction, pour la .. sitions artistiques ou critiques représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions.

