

Les archives de la mise en scène : Hypermédialités du théâtre PDF - Télécharger, Lire



Les archives de la mise en scène

Hypermédialités du théâtre

Jean-Marc Larrue - Giusy Pisano (dir.)



Arts de spectacle - images et sons

Septentrion
PUBLISSEUR UNIVERSITAIRE

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Une équipe internationale constituée de 21 chercheurs en théâtre, cinéma, divertissements populaires, littérature, médias et musique présente dans cet ouvrage les résultats de l'analyse du fonds d'archives de la ART (Association de la Régie Théâtrale). Cette vaste collection de plus de 6 500 documents porte sur 2 000 spectacles créés à Paris et repris en tournée - y compris en Afrique, en Europe et au Canada - entre 1850 et 1950. Créée par les praticiens de théâtre au fil des productions, ces documents d'une richesse exceptionnelle permettent aux chercheurs de pénétrer au coeur même de la fabrique du spectacle au moment où apparaît et s'impose la figure du metteur en scène. Par une approche transversale attentive aux traces et indices et dans un va-et-vient continu entre observation et conceptualisation, ils en dégagent le tableau d'une pratique théâtrale dynamique et variée qui n'hésite pas à intégrer les technologies reproductives à son arsenal créatif. Le théâtre de cette époque apparaît ainsi bien plus technologisé que l'image que nous en avons. Organisé en quatre axes - "Esthétique et technologie du son", "Esthétiques du visuel", "Mise en scène" et "Dynamiques intermédiales", l'examen des documents rend compte de la présence sur scène de la peinture, de la scénographie, de la technologie sonore, de la musique, du chant, de la photographie, de la

magie et du cinéma. C'est cette dynamique fédératrice singulière du théâtre, considéré ici comme un hypermédia, qui est l'objet du présent ouvrage collectif, d'où son titre : Archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre.

7 févr. 2017 . 12 H 05 Discours institutionnels et populaires au théâtre . Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre (en co-direction avec. Les études sonores en théâtre n'ont pas dix ans et leur émergence, en tant que champ . 2011) et Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre.

Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre / Jean-Marc Larrue, Giusy Pisano, dir.. Auteur secondaire: Larrue, Jean-Marc. Éditeur scientifique.

Les archives de la mise en scène: hypermédialités du théâtre, éd. Jean-Marc Larrue et Giusy Pisano, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion,.

27 janv. 2017 . Profile. Prof. dr. Frank Kessler is professor in media history. His teaching includes the course "Film and Television in transition" in the MA Film.

4 déc. 2014 . Parution • Jean-Marc Larrue et Giusy Pisano (dir.), Les Archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre • <http://t.co/ysLxj3eSoI>.

Les études sonores en théâtre sont en plein essor et la réalité complexe qu'elles révèlent . Les Archives de la mise en scène : Hypermédialités du théâtre, Lille,.

Profiel. Prof. dr. Frank Kessler is hoogleraar Film- en Televisiegeschiedenis. Kessler geeft onderwijs in de master Film- en Televisiewetenschap. Verder geeft hij.

21 juin 2016 . L'artifice du tableau au théâtre : du texte à la photographie », Les Archives de la mise en scène. Hypermédialité du théâtre, Jean-Marc Larrue.

Elles mettent le plus souvent en scène son histoire personnelle et celle des .. au Théâtre Plaza, à la Galerie de l'UQAM ou à la Nuit Blanche de Toronto en 2008, aux . jouant au baseball contre les Chicago Cubs a obtenu la plus haute mise. ... se concentrent autour de la réseautique de l'affect et de l'hypermédialité.

Le théâtre est, à l'image de la vie, un art mystérieux. .. Les archives de la mise en scène hypermédialités du théâtre - ouvrage collectif sous la direction de.

15 déc. 2016 . Les archives sont apparemment là pour nous aider » nous répond Alejandro .. Ce livre est présenté comme la suite de l'ouvrage Hypermédialités du théâtre. . Il s'agit de relevés de mise en scène, photographies, partitions,.

Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre /. Jean-Marc Larrue, Giusy Pisano, dir. imprint. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du.

Les archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre (Presses Universitaires du Septentrion — 2014)

Danielle Mathieu-Bouillon est une personnalité du théâtre dont elle a exercé tous les métiers. ..

Carrière, mise en scène de Stuart Seide avec Delphine Seyrig au Théâtre de la Renaissance . Les membres de l'association travaillent sur des archives au service de la mémoire du théâtre et poursuivent la collecte des dons.

1 juil. 2017 . Les Archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre, Jean-Marc Larrue et Giusy Pisano (dir.), Presses Universitaires du Septentrion,.

29 avr. 2014 . Par exemple, le cinéma de mise en scène entre [au début du vingtième . Cette opacité prend parfois la forme d'une hypermédialité*, c'est-à-dire . De même, il arrive souvent qu'un livre soit adapté au théâtre ou qu'il donne ... intermédiales des archives » au CRI), à Marion Froger (directrice de la revue.

4 juil. 2016 . Une équipe internationale constituée de 21 chercheurs en théâtre, cinéma, divertissements populaires, littérature, médias et musique présente.

. et culture médiatique 1870-1950 Tome 2, Les archives de la mise en scène, Pascale . ouvrage publié dans la même collection, Hypermédialités du théâtre.

Mis à part l'horizon imposé par ces textes, la question de la mélancolie entre . mélancolique, l'intermédialité devient une scène de ruines et un lieu de résistance. . cinéma, le théâtre, la littérature et les arts visuels, ceux-ci étant déclinés ici à . morts d'Okinawa, les suicidés solitaires et collectifs, les archives du siècle, la.

Les archives de la mise en scène. Une équipe internationale constituée de 21 chercheurs en théâtre, cinéma, divertissements populaires, littérature, médias et.

6 Jan 2016 - 64 min. l'ouvrage "Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre". Jean-Marc Larrue .

16 janv. 2015 . Une équipe internationale constituée de 21 chercheurs en théâtre, cinéma, divertissements populaires, littérature, médias et musique présente.

Etude des techniques de la scène (son, lumière, images projetées, peinture et . In : LARRUE, Jean-Marc, PISANO, Giusy, dirs, Les archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre, Lille, Presses Universitaires du Septentrion,.

C. « Le Passage de la barre: transformation de la mise en scène dans le ... mixtes théâtre/cinéma et leur mise en scène/film », Les Archives de la mise en scène théâtrale. Hypermédialités du théâtre, Jean-Marc Larrue et Giusy Pisano (dir.).

4 déc. 2014 . Les Archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre Presses Universitaires du Septentrion, "Arts du spectacle - Images et sons",.

Serge Bouillon est une personnalité du théâtre. Il est né le 25 décembre 1926 à Épernay et . 1954 : Mon cœur dans les Highlands de William Saroyan mise en scène de Michel Vitold au Théâtre Hébertot ... Les archives de la mise en scène - hypermédialités du théâtre - ouvrage collectif sous la direction de Jean-Marc.

Les archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre et plus d'un million d'autres livres sont disponibles pour le Kindle d'Amazon. En savoir plus.

Théâtre et société dans la Grèce antique : une archéologie des pratiques . W 4-26150. Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre : [actes.

Dans l'introduction à l'édition de 2008 de son retentissant essai Liveness: Performance in a Mediatized Culture 1, publié neuf ans plus tôt, Philip Auslander se.

Découvrez Les archives de la mise en scène - Hypermédialités du théâtre le livre de Jean-Marc Larrue sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de.

les Archives de la mise en scène. Hypermédialités du théâtre, Lille, Presses universitaires du Septentrion, « Arts du spectacle – Images et sons », 2015, 426 p.

TECHNÈS - Partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma.

De Broadway à Hollywood. Stratégies d'importation du théâtre new-yorkais dans le cinéma

classique américain, Paris, CNRS Editions, 2016. Pickpocket de.

23 oct. 2015 . (Snowpiercer, 2013), sa mise en scène prend l'action à bras le corps, dans des récits à plusieurs vitesses, où les ... L'Harmattan, 2014 ; Archives de la mise en scène.

Hypermédialités du théâtre (co-direction avec. Jean-Marc.

Sudoc Catalogue :: - Livre / Book Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre : [actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, 19-23 juin 2013].

Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre / Jean-Marc Larrue, Giusy Pisano (dir.) - Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.

27 mai 2013 . Cinéma, littérature, théâtre et photographie produisent de nouvelles . à la mise sur pied d'outils de recherche, de collaboration et de diffusion .. nombreux téléspectateurs la scène captée en direct semblait sortir tout droit d'un film. .. HyperRoy: manuscrits et inédits dans les archives de Gabrielle Roy.

Édition critique de La Terre d'Émile Zola et du Cachemire x.b.t. (Théâtre) d'Eugène Labiche .

La lettre comme métatexte chez Flaubert et Zola : archives, mémoire et stratégie de consécration . Choses vues: la mise en scène des adaptations théâtrales de Zola au XIX^e siècle d'après les . Hypermédialités du théâtre, (éd.

Mise en scène du public décisionnaire et fictions démocratiques de Henri Pousseur à Roger .

14 mai : Martin Laliberté, « Les archives de la mise en scène Spectacles . ouvrage publié dans la même collection, Hypermédialités du théâtre.

Lumière et théâtralité" et "Les archives de la mise en scène" : la continuité du précédent ouvrage publié dans la même collection, Hypermédialités du théâtre.

Jean-Marc Larrue, Giusy Pisano et France) Colloque de Cerisy juin 19-23 : Cerisy-la-Salle, Les archives de la mise en scène : hypermédialités du théâtre,.

De l'informe à la Dramaturgie sonore au théâtre : le devenir ouvertement déclassé . c'est l'espace physique, matériel même de la scène qui dépasse ses limites. ... Un lien entre hypermédialité et hypermédialité qui .. LARRUE, Jean-Marc (2014), « Introduction », dans Larrue et Pisano (dir), Les archives de la mise en.

