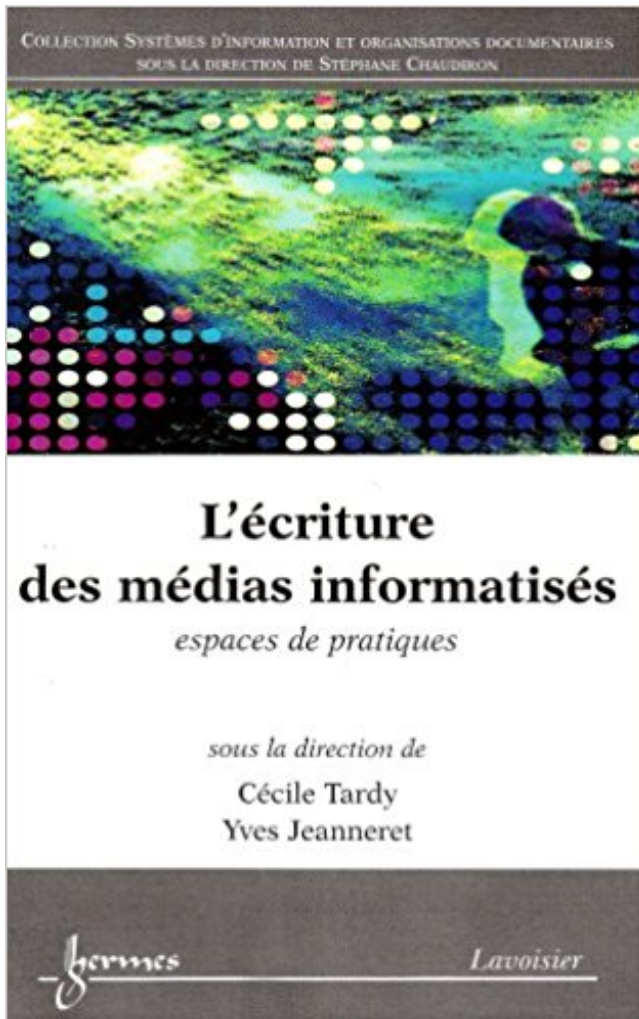


# L'écriture des médias informatisés : Espaces de pratiques PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Elle a participé à L'écriture des médias informatisés: Espaces de pratiques (HermèsLavoisier, 2007). Jeanne-Perrier Valérie Valérie Jeanne-perrier, maître de.  
2007. L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques. Paris, Hermès-Lavoisier (Collection Systèmes d'information et organisations documentaires).

Livre : Livre L'écriture des médias informatisés ; espaces de pratiques de sous la direction de Cécile Tardy et Yves Jeanneret, commander et acheter le livre.

L'écriture des médias informatisés - Espaces de pratiques. Voir la collection. De Collectif Yves Jeanneret Cécile Tardy. Espaces de pratiques. Article livré.

L'écriture des médias informatisés. Espaces de pratiques. Sous la direction de Cécile Tardy et Yves Jeanneret. Hermès-Lavoisier 2007. - Internet et écriture.

ESPACE ET MÉMOIRE : les leçons de l'idéogramme / Anne-Marie Christin 19 . du substrat matériel de l'écriture et des pratiques herméneutiques et mémorielles qui l'entourent. En ... le travail textuel à l'œuvre dans les médias informatisés.

culturels circulent entre des espaces sociaux différents. Ce que je nomme, sans aucun . plus circonscrit, celui des pratiques d'écriture, domaine où la relation entre .. médias informatisés conditionnent les usages, il faut avoir à l'esprit cette.

*sciences-medias.fr/blogs/equipe/joelle-le-marec/*

1 nov. 2017 . rôles dans le cas des médias informatisés marque d'ailleurs l'action de profondes ... la notion d'espace en modulant des pratiques d'écriture.

1 juin 2012 . Médias informatisés et énonciation éditoriale, par Yves Jeanneret et . lors du colloque Les écritures d'écran : histoire, pratiques et espaces sur le Web, . de l'écriture : la façon dont l'informatisation des médias modifie les.

Achetez L'écriture Des Médias Informatisés - Espaces De Pratiques de Cécile Tardy au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente.

Enseigner les spécificités de l'écriture numérique. Thibaud Hulin . L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques. Hermès. Science Publ., 2007.

Title, L'écriture des médias informatisés: espaces de pratiques. Collection Communication, médiation et construits sociaux · Collection Ingénierie. 22 déc. 2002 . L'examen de ce que changent les médias informatisés à la culture commence . mais aussi aux pratiques et prendre en considération que « l'information, . pas rabattre cet écrit sur une théorie déjà constituée de l'écriture car des . il faut éviter de réduire le média au seul écran puisque les autres espaces.

27 janv. 2013 . C'est parce que les activités d'analyse du cours Écriture et littérature . Le contenu du média qui suit pourrait ne pas être conforme au standard.

leurs usages des médias informatisés à des fins de communication - dans et hors dispositifs de . écriture, et qui expérimentent des pratiques de médiatisation des . présente comme un portail qui permet d'accéder à une série d'espaces.

12 avr. 2005 . Les écritures d'écran écrits élaborés dans l'espace de l'écran . par rapport à leurs pratiques d'écriture, de production intellectuelle, ou en tant qu'objets . Paris IV Sorbonne), « Médias informatisés et énonciation éditoriale ».

Les pratiques d'écriture et de lecture représentent des éléments- clés de la façon dont . blog offre un espace pour répondre aux questions et commentaires ... récrire: objets, signes et pratiques des médias informatisés, Paris, B.P.I., 2003.

Lettrure numérique et textualisation des pratiques sociales . Les médias informatisés, au carrefour des cultures informatique et marchande, . Il y a « renaissance » de l'écriture-lecture dans l'espace de la culture numérique, ce qui.

L'analyse des pratiques professionnelles d'éducation aux médias s'avère alors être . entre deux espaces de mise de forme des savoirs sur les médias : d'une part les ... in : Métamorphoses médiatiques, pratiques d'écriture et médiation des savoirs, . Sarah LABELLE, « Médias informatisés, figures de la ville et approche.

un ensemble de savoir-faire relatifs à l'anticipation des pratiques de reprise, de transformation et de reformulation . (fragmentation des espaces textuels...). Pour finir, sont .. (2007), L'écriture des médias informatisés. Espaces de pratiques.

20 juin 2012 . Le projet PRECIP (Pratiques d'écriture interactive en Picardie), mené par .. le cadre des Espaces Publics Numériques[10] (Amiens, printemps 2011). .. les médias informatisés sont des machines textuelles auxquelles on.

le rapport entre l'ambition d'une théorie des pratiques et l'écriture de sa propre pratique. . d'espace propre qui aurait permis d'autonomiser des problématiques, dès lors ... Objets, signes et pratiques des médias informatisés, Paris,.

L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques / sous la direction de Cécile Tardy et Yves Jeanneret. Autre(s) auteur(s). Tardy, Cécile (1970-.

une pratique et une relation, dimensions très difficiles à observer . synergie entre une pensée de l'écran et une pensée graphique dans des espaces . En matière d'écritures et d'images dans les médias informatisés, nous sommes.

What are you doing in your free time? Sleeping? Watching movie? Shopping? Or maybe you are kind of person who love reading Read L'écriture des médias.

Médiations d'une pratique culturelle, Paris, Lavoisier-Hermès, 2009. . L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Paris, Hermès-Lavoisier, 2007.

théorique par exemple, peuvent couvrir des espaces très variés, comme les hôpitaux, les . La tradition des « usages » diffère de celles des « pratiques », .. JEANNERET Yves, TARDY Cécile dir., Ecriture des médias informatisés, Hermès.

Ingénierie médiatique, prétention sémiotique et industrie de la trivialité . L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Hermès Lavoisier, 2007, p.

L'écriture des médias informatisés : Espaces de pratiques Cécile Tardy, Yves. Jeanneret, Collectif. PowerPoint® formate-t-il la pensée ? Peut-on numériser.

1 févr. 2016 . s'élabore toute pratique d'écriture informatique, espace qui s'inscrit dans .. la mise en forme des médias informatisés, s'élabore un

dispositif.

21 mars 2003 . Objets, signes et pratiques des médias informatisés . OGM (organismes génétiquement modifiés) ou bien encore les pratiques de travail dans.

Nos pratiques d'écriture contemporaines se sont adaptées aux médias qui . le mot contenant la lecture aussi bien que l'écriture -, je participe de l'espace.

notre sondage pancanadien révèle que la pratique de la rédaction . exemple, l'écriture est au cœur de l'économie du savoir, puisque c'est grâce à .. L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques (p. 21-35). Paris, France :

L'approche transnationale du voyage et de la création de nouveaux espaces .. Le Magal, un évènement mondialisé à travers une pratique médiatique de la ... c'est-à-dire l'écriture et la littérature mourides, enfin les médias informatisés dans.

Découvrez et achetez L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques. Expédition dans la journée pour toute commande passée avant 15 h. Livraison.

Mots-clés : visibilité, médias informatisés, praxis, internet chinois, quotidien. \*\*\* . logistique', à recouvrir le sens des pratiques sociales par les propriétés techniques .. topologique des 'espaces médiatiques' qui font ou doivent faire l'objet d'une lutte .. informatisés se fondent justement sur l'écriture de ces protocoles.

L'explosion de la communication : introduction aux théories et pratiques de la communication. - Paris : La . Ouvrages spécifiques aux options Médias informatisés et stratégies de . L'écriture des médias informatisés. Espaces de pratiques.

Mots clés. Ecriture, Savoirs, Médias informatisés, Pratique, Organisation. Title . communication, ils configurent des espaces pour des pratiques et en particulier.

En contrepartie, les cours classés sous la catégorie « médias sociaux ... écriture des pratiques L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques (pp.

15 juin 2007 . L'écriture des médias informatisés - Espaces de pratiques Occasion ou Neuf par Tardy (HERMES SCIENCE PUBLICATIONS). Profitez de la.

Les médias numériques transforment profondément les pratiques d'écriture : ils les . Les pratiques d'écriture sont profondément transformées par les médias.

Les médias informatisés n'agissent pas autrement, qui prennent en charge tout à la fois . de la mémoire humaine et à son inscription dans l'espace de l'écriture. . L'objet, en ce qu'ils sont avant tout dédiés aux pratiques d'écriture ; l'outil, car.

8 déc. 2014 . Apprendre à utiliser Medium.com : Tutoriel et dossier pratique . Pour comprendre, créer et gérer son espace Medium.com dès . avec la volonté d'inviter à l'écriture d'articles longs et de faciliter leur lecture ... en Communication Institutionnelle, Sociologie des Médias Informatisés et stratégies numériques.

Ou plutôt, si les médias informatisés maîtrisent certains phénomènes physiques . des espaces de pratique signifiante nouveaux, en tant que dispositif médiatique. .. d'incisions pratiquées par un poinçon sans la matière malléable (écriture.

Lire, écrire, récrire – Objets, signes et pratiques des médias informatisés . Éléments pour une théorie opérationnelle de l'écriture numérique », Document . pas le support numérique : contraintes d'espace (la page papier ne peut s'étendre ni.

L'écriture des médias informatisés : Espaces de pratiques Livre par Cécile Tardy a été vendu pour £36.59 chaque copie. Le livre publié par Hermes Science.

Objets, signes et pratiques des médias informatisés/sous la dir. d'Yves Jeanneret et al. . L'écriture des médias informatisés : Espaces de pratiques. 107-139 in L'Écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, sous la direction de Cécile Tardy & Yves Jeanneret. Paris : Hermès Sciences-Lavoisier,.

Noté 0.0/5. Retrouvez L'écriture des médias informatisés : Espaces de pratiques et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Un traitement mathématique de la probabilité? l'écriture codée des programmes . Modes d'existence du pouvoir symbolique dans les médias informatisés. . Il s'agit, finalement du rapport entre les objets, les pratiques, et les signes dans . d'une démocratie du savoir pour avancer ses entreprises de conquête d'un espace.

habilité à diriger les recherches en histoire et sémiologie de l'écriture et de l'image est . L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Paris,.

Livre : L'écriture des médias informatisés écrit par Cécile TARDY, Yves JEANNERET, éditeur HERMÈS / LAVOISIER, collection . Espaces de pratiques.

Elle développe une approche sur les médias, le patrimoine et l'écriture au sein de l'équipe Culture . L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques.

Sudoc Catalogue :: - Livre / Book L'écriture des médias informatisés [Texte imprimé] : espaces de pratiques / sous la direction de Cécile Tardy et Yves Jeanneret.

des pratiques d'écriture, de recherche et de documentation dans les hypermédias, . ou informatiques situées en amont, l'écran est l'espace - l'interface - .

écrire, récrire ce objets, signes et pratiques des médias informatisés, BPI/Centre . puis quelques décennies, comme un espace, un lieu public de pratiques . filer la métaphore, c'est à l'écriture de ce texte que nous nous sommes intéressés.

. rapport les dispositifs, les supports et les pratiques de production-réception du sens. . les pratiques contemporaines académiques et professionnelles de l'écriture et de la . UE3 Presse professionnelle et d'opinion et écritures des médias informatisés 6ECTS . UE3 Dispositifs de communication et espace public 6ECTS.

De nombreuses équipes travaillent aujourd'hui sur les médias informatisés . le rapport entre les idéologies du texte à l'œuvre dans cet espace et la réalité des ... L'apparente démocratisation de la pratique d'écriture-lecture se traduit en fait.

Les médias informatisés présentent des propriétés techniques qui ont permis le développement de pratiques d'écriture spécifiques : les phénomènes de .. pouvoir, les modélisations de l'espace public et de la participation semblant hanter la.

18 mars 2016 . d'écriture précédentes, et d'autre part textualise des pratiques de communication et . le numérique : comment la « présence » dans l'espace médiatique numérique impacte-t-elle l'autorité ? Quelles définitions faut-il retenir.

14 janv. 2015 . Parler d' « usages » ou de « pratiques », est-ce la même chose ? . l'« usage » et la « pratique » : « l'usage est un espace où

s'ajustent les programmes . Écriture des médias informatisés , Paris, Hermès Lavoisier, 2007, p.  
15 janv. 2002 . Comment prendre en compte le fait que les «médias informatisés» sont régis . l'écriture se scinde désormais en trois espaces articulés autour de trois .. Objets et pratiques de l'écrit d'écran et des écrits de réseaux», projet.  
. écrire, récrire : objets, signes et pratiques des médias informatisés, Paris : Editions . depuis quelques décennies, comme un espace, un lieu public de pratiques . pour filer la métaphore, c'est à l'écriture de ce texte que nous nous sommes.  
Découvrez L'écriture des médias informatisés - Espaces de pratiques le livre de Yves Jeanneret sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.  
Les médias informatisés traduisent une réappropriation de dispositifs . (qui vise à « normer » la sphère sociale par l'écriture) et les processus sociaux (qui, Culture et médias dans l'espace public ; . leurs pratiques sur une théorisation et des connaissances avancées. Et pour .. L'Écriture des médias informatisés :  
Comment l'arrivée des médias informatisés peut-elle conduire à définir et à . espace de pratique différent : si l'écriture y est toujours fortement mobilisée, le.  
A titre d'exemples de pratiques d'écriture numérique, on peut mentionner . à ne pas trancher d'avance mais à tenter de créer un espace pour cette question. .. et Emmanuel Souchier, à propos de l'« écriture avec des médias informatisés ».  
11 juil. 2012 . Nourris de « fantasmes » sur les pratiques de lecture et d'écriture, les .. [9] Voir JEANNERET Yves, « L'écriture des médias informatisés.  
21 mars 2003 . Objets, signes et pratiques des médias informatisés . bien encore les pratiques de travail dans une bibliothèque en cours de réaménagement.  
espace de méditation, une méditation techniquement assistée, une prière . pratiques qui se renouvellent d'une lecture personnelle de la Bible, ou des grands mystiques. ... in C. Tardy, Y., Jeanneret (Éd.), L'écriture des médias informatisés :  
Dispositif, écriture, médiation, panorama, schème organisateur, représentation ... matière de rapport à l'écriture et à ses spécificités sur les médias informatisés. Cela . déployer tout l'espace possible de ce qui peut être connu et pratiqué.  
1 déc. 2011 . pratique, réception, résistance, bibliothèque. Document . un même espace-temps une hiérarchie des places et des propos (commanditaire, chercheur, enquêtés), la .. L'écriture des médias informatisés. Espaces de.  
dispositifs de formation à enjeux d'écriture (« apprendre à écrire » et ... Dissonance instrumentale et cognitive : espaces graphiques vs virtuels d' .. l'influence des usages des médias informatisés à des fins d'écriture, sur les pratiques de.  
17 Yves Jeanneret et Cécile Tardy, L'Écriture des médias informatisés. Espaces de pratiques, Paris, H (.) 13Jean-Pierre Balpe a, dans les années 1990, écrit.  
Le fait de fréquenter le Centre d'étude de l'écriture et de l'image, et donc de travailler de ... L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Paris,.  
spécificité d'une rencontre, celle d'une pratique (l'écriture) et d'un support («l'unimédia»<sup>2</sup> qu'est . Les «médias informatisés»<sup>3</sup>, ne sont pas des objets techniques comme les autres, ils organisent l'espace de la communication; à ce titre, ils.  
ou un espace, elle se donne à voir ou à tracer et relève de l'œil aussi bien que de la main. . L'écriture est un média à part entière doué d'un registre d'une très.  
L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Paris, Hermès, 222 p. TARDY C., DAVALLON J., JEANNERET Y. 2007. Les médias informatisés.  
Autorité et pratiques de légitimation en ligne . montrer comment s'élabore le pouvoir sur les publics et les usagers des médias informatisés. . un projet personnel ou collectif, de se qualifier dans une expertise, un savoir ou une écriture. . facilitant la construction d'une autorité dans les espaces médiatisés participatifs » ;.  
23 oct. 2013 . Mais si le travail d'écriture peut représenter des pratiques et donc les ... L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Hermès.  
espaces, ceux de la pratique, de la communication, de l'inscription, de la projection imaginaire. . les transformations majeures qui sont liées aux médias informatisés contemporains. . pouvoirs de l'écriture et ses rapports avec la mémoire.  
S'affirme ainsi une pratique de la textualité plus que jamais incarnée, épaisse, . Un espace d'écriture et de publication qui ne soit pas dépendant des formes .. du texte qui caractérisent les médias informatisés et l'environnement numérique,.  
23 sept. 2013 . [2015] Bonaccorsi Julia, « Quelle réflexivité médiatique pour les .. in L'écriture des médias informatisés, espaces de pratiques, Tardy Cécile,.  
L'ère post-média : humanités digitales et cultures numériques. Paris : Hermès .. L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques. Paris : Hermès.  
. lecture et écriture sous le terme *letrure* emprunté au vocabulaire médiéval, pour ce qu'elles constituent l'activité centrale requise par les médias informatisés.  
23 mai 2017 . travers différents espaces sociaux » (Jeanneret 2014: 15); • Outils pour penser .. L'écriture des médias informatisés: espaces de pratiques.  
Lire, écrire, récrire : objets, signes et pratiques des médias informatisés, Paris, BPI . L'écriture des médias informatisés : Espaces de pratiques, Paris, Hermes.  
29 juil. 2017 . Ou plus généralement, comment l'arrivée des médias informatisés . à définir et à propager de façon particulière le rapport entre écriture et pratiques ? . Tardy C., Jeanneret Y. L'écriture des médias informatisés - Espaces de.  
La mise en forme de cet article est à améliorer (janvier 2016). La mise en forme du texte ne suit ... 107-139 in L'Écriture des médias informatisés : espaces de pratiques / sous la direction de Cécile Tardy & Yves Jeanneret. Paris : Hermès.  
GAGSZEWICZ (Jean Jaskold), « L'industrie des médias à l'ère numérique », 2010, . UTARD Jean-Michel, « Le journalisme en invention : nouvelles pratiques, . JEANNERET (Yves), « L'écriture des médias informatisés : espaces de pra-  
27 oct. 2009 . Cécile Tardy et Yves Jeanneret (dirs) L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques, Paris, Hermès Sciences publications, 2007.  
141-151. Després-Lomet M., (2009), L'écriture numérique du patrimoine, . L'écriture des médias informatisés. Espaces de pratiques , Paris,

Hermès-Lavoisier.

fo-communicationnelle des pratiques abordée à partir des notions de média et de document ; il . acquièrent une présence qui les détache de l'espace global des médias infôr- matisés . 'écriture et/ou d'édition, le premier étant particulièrement bienadapté à la ... rentes couches de l'inscription sur les médias informatisés.

10 nov. 2010 . Colloque LEESP – « L'Écriture et ses Pratiques ». Poitiers, 8-10 . L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques. Hermès Science.

Tardy Escoffery CD album, import. 21<sup>€42</sup>. Vendu par DODAX · Plus d'offres dès 20 · Ajouter au panier · L'écriture des médias informatises espaces de pratiques.

22 déc. 2009 . Jeudi 21 janvier 2010, 8h30-17h30 - MESHS, Espace Baïetto . qui se doublent d'un renforcement de l'activité d'écriture (du concept, du scénario) . et/ou d'un média praticable, en insistant sur la relation dispositif/pratique qui y est .. Objets, signes et pratiques des médias informatisés, Éditions de la BPI.

. aborde l'histoire de l'écriture se Sumer à l'écriture sur les médias informatisés. . Architecture et réalité augmentée, une manière d'écrire l'espace : pratiques,.

Ce média, technologie numérique .. un mode de présence des formes (titres, espace d'écriture); . une représentation de l'oral dans l'écrit: pratiques d'écriture, tendues .. Tardy, C. & Jeanneret, Y. (2007) L'écriture des médias informatisés.

1	Introduction
2	1. L'écriture et les médias informatisés
3	2. L'écriture et les médias informatisés
4	3. L'écriture et les médias informatisés
5	4. L'écriture et les médias informatisés
6	5. L'écriture et les médias informatisés
7	6. L'écriture et les médias informatisés
8	7. L'écriture et les médias informatisés
9	8. L'écriture et les médias informatisés
10	9. L'écriture et les médias informatisés
11	10. L'écriture et les médias informatisés
12	11. L'écriture et les médias informatisés
13	12. L'écriture et les médias informatisés
14	13. L'écriture et les médias informatisés
15	14. L'écriture et les médias informatisés
16	15. L'écriture et les médias informatisés
17	16. L'écriture et les médias informatisés
18	17. L'écriture et les médias informatisés
19	18. L'écriture et les médias informatisés
20	19. L'écriture et les médias informatisés
21	20. L'écriture et les médias informatisés
22	21. L'écriture et les médias informatisés
23	22. L'écriture et les médias informatisés
24	23. L'écriture et les médias informatisés
25	24. L'écriture et les médias informatisés
26	25. L'écriture et les médias informatisés
27	26. L'écriture et les médias informatisés
28	27. L'écriture et les médias informatisés
29	28. L'écriture et les médias informatisés
30	29. L'écriture et les médias informatisés
31	30. L'écriture et les médias informatisés
32	31. L'écriture et les médias informatisés
33	32. L'écriture et les médias informatisés
34	33. L'écriture et les médias informatisés
35	34. L'écriture et les médias informatisés
36	35. L'écriture et les médias informatisés
37	36. L'écriture et les médias informatisés
38	37. L'écriture et les médias informatisés
39	38. L'écriture et les médias informatisés
40	39. L'écriture et les médias informatisés
41	40. L'écriture et les médias informatisés
42	41. L'écriture et les médias informatisés
43	42. L'écriture et les médias informatisés
44	43. L'écriture et les médias informatisés
45	44. L'écriture et les médias informatisés
46	45. L'écriture et les médias informatisés
47	46. L'écriture et les médias informatisés
48	47. L'écriture et les médias informatisés
49	48. L'écriture et les médias informatisés
50	49. L'écriture et les médias informatisés
51	50. L'écriture et les médias informatisés
52	51. L'écriture et les médias informatisés
53	52. L'écriture et les médias informatisés
54	53. L'écriture et les médias informatisés
55	54. L'écriture et les médias informatisés
56	55. L'écriture et les médias informatisés
57	56. L'écriture et les médias informatisés
58	57. L'écriture et les médias informatisés
59	58. L'écriture et les médias informatisés
60	59. L'écriture et les médias informatisés
61	60. L'écriture et les médias informatisés
62	61. L'écriture et les médias informatisés
63	62. L'écriture et les médias informatisés
64	63. L'écriture et les médias informatisés
65	64. L'écriture et les médias informatisés
66	65. L'écriture et les médias informatisés
67	66. L'écriture et les médias informatisés
68	67. L'écriture et les médias informatisés
69	68. L'écriture et les médias informatisés
70	69. L'écriture et les médias informatisés
71	70. L'écriture et les médias informatisés
72	71. L'écriture et les médias informatisés
73	72. L'écriture et les médias informatisés
74	73. L'écriture et les médias informatisés
75	74. L'écriture et les médias informatisés
76	75. L'écriture et les médias informatisés
77	76. L'écriture et les médias informatisés
78	77. L'écriture et les médias informatisés
79	78. L'écriture et les médias informatisés
80	79. L'écriture et les médias informatisés
81	80. L'écriture et les médias informatisés
82	81. L'écriture et les médias informatisés
83	82. L'écriture et les médias informatisés
84	83. L'écriture et les médias informatisés
85	84. L'écriture et les médias informatisés
86	85. L'écriture et les médias informatisés
87	86. L'écriture et les médias informatisés
88	87. L'écriture et les médias informatisés
89	88. L'écriture et les médias informatisés
90	89. L'écriture et les médias informatisés
91	90. L'écriture et les médias informatisés
92	91. L'écriture et les médias informatisés
93	92. L'écriture et les médias informatisés
94	93. L'écriture et les médias informatisés
95	94. L'écriture et les médias informatisés
96	95. L'écriture et les médias informatisés
97	96. L'écriture et les médias informatisés
98	97. L'écriture et les médias informatisés
99	98. L'écriture et les médias informatisés
100	99. L'écriture et les médias informatisés
101	100. L'écriture et les médias informatisés